

Μισθός μας
...σάτα

**κάθε μέρα αξιώνουν νέα μέτρα,
κι άλλα μέτρα,
περισσότερα μέτρα,
όχι για τη μείωση
των εξοπλισμών αλλά
για παραπέρα περικοπή
των μισθών, των συντάξεων,
για πιο άδικη φορολογία!**

**εμείς έχουμε χρέος
να υπερασπιστούμε και
να βελτιώσουμε την
κοινωνική ασφάλιση,
όχι να την κατεδαφίσουμε!**





Το σημείωμα του εκδότη

Αγαπητοί συνάδελφοι,

Το δημοσιονομικό πρόβλημα της χώρας έχει σήμερα τον πρώτο λόγο στη ζωή μας. Για τη εξυγίανση των οικονομικών προβλημάτων καλούμαστε και εμείς οι συνταξιούχοι σε νέες θυσίες.

Μετά από είκοσι χρόνια το ασφαλιστικό πρόβλημα όχι μόνο δεν βρήκε λύση, αλλά τελικά έγινε βρόγχος και μας πνίγει. Δεν αυξάνονται οι συντάξεις, ενώ αυξάνονται, φορολογία, τιμολόγια ΔΕΚΟ και βασικά είδη διατροφής και διαβίωσης. Οι προοπτικές για να σταματήσει το κακό είναι μηδαμινές, και τα οδυνηρά μέτρα άγνωστο πότε και πως θα αποδώσουν. Νέες θυσίες λοιπόν και για εμάς που επί 35 και πλέον χρόνια δουλέψαμε σκληρά, ανδρώσαμε το Τραπεζικό σύστημα και καταβάλαμε ανελλιπώς τις εισφορές για μια, τουλάχιστον αξιοπρεπή σύνταξη και περίθαλψη και σήμερα κλυδωνιζόμαστε ανάμεσα σε ελλειμματικά ταμεία με αβέβαιο μέλλον. Όμως για αυτές τις θυσίες έχουμε απαιτήσεις. Να πάρει ένα τέλος η ρεμούλα στη χώρα μας. Πρέπει να αποδοθούν ευθύνες σε όσους εσκεμμένα και με γνώμονα το συμφέρον των κεφαλαιούχων ενήργησαν σε βάρος μας.

Να αποδοθούν ευθύνες στις Διοικήσεις των ΔΕΚΟ και Τραπεζών που με τις αλόγιστες και απρογραμμάτιστες Εθελούσιες Εξόδους προσωπικού, για να μειώσουν τα έξοδά τους και να έχουν καλύτερες πωλήσεις οι μετοχές τους στα ντόπια και διεθνή χρηματιστήρια, τσάκισαν τα αποθεματικά των ταμείων.

Να αποδοθούν ευθύνες σε όσους διασπάθισαν τα αποθεματικά των ταμείων και χρησιμοποίησαν κεφάλαια των λογ/σμών περίθαλψης για άλλους σκοπούς.

Να ελεγχθούν και να τιμωρηθούν οι υπεύθυνοι για τα δομημένα ομόλογα των ασφαλιστικών οργανισμών και να πληρώσουν τις ζημιές. **Θυσίες ζητούν αυτοί, κάθαρση ζητάμε εμείς.**

Τότε μόνο θα βρεθούμε στο πλευρό όλου του πολιτικού κόσμου, αλλιώς θα μας βρίσκουν συνέχεια μπροστά τους να πολεμάμε τις αδικίες που γίνανε νόμοι..

Συναδελφικά

Αλέξανδρος Τζούλης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πορεία Θεμάτων	3
Υπόμνημα στη νέα Διοίκηση ΕΤΕ	4-5
Εορταστικές Εκδηλώσεις.....	6-8
Οι δράσεις των Συναδέλφων στην περιφέρεια.....	9-10
Απόψεις και Θέσεις των Παρατάξεων του Συλλόγου	11-19
Θέσεις και Απόψεις για τα προβλήματά μας.....	20-21
Πρωτοβουλία	22
Ποίηση Συναδέλφων	23
Χρονογράφημα	24-25
Για το Ποιητικό Έργο του Γιάννη Ρίτσου	26-27
Αλίκη Καγιαλόγλου.....	28-31
Βιβλιοπαρουσιάσεις Συναδέλφων.....	32-35
Από τον κόσμο του Σινεμά.....	36-37
Θέατρα, Ιστοσελίδα για τους Ασφ. Οργανισμούς.....	38-40
Τι έγραψαν οι Εφημερίδες	41-42
Ελεύθερο Βήμα Συναδέλφων	43-44
Κοινωνικά, Πένθη.....	45-47

«ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ ΠΑΝΤΑ»

Διμηνιαία Έκδοση

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2010

Ιδιοκτήτης

Σύλλογος Συνταξιούχων ΕΤΕ

(Δραγατσανίου 8 - 105 59 ΑΘΗΝΑ)

Τηλ.: 210 3232462, FAX: 210 3239658

Email: ssete@otenet.gr

Εκδότης

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Χ. ΤΖΟΥΛΗΣ

Πρόεδρος Συλλόγου Συνταξιούχων ΕΤΕ

Συντακτική Επιτροπή

**Αλεξ. Τζούλης, Ανέστ. Πίσχινας,
Βαγγ. Καραγιάννης, Πόπη Ηλιοπούλου,**

Μάκης Βλασσόπουλος

Επιμέλεια Ύλης: **Παύλος Γαλιατσάτος**

Παραγωγή - Εκτύπωση

ΚΑΜΠΥΛΗ ΑΕΒΕ

Τηλ.: 210 5156 810-30, info@kambili.gr

Μπορούν να απευθύνονται όσοι επιθυμούν να διαφημιστούν μέσω περιοδικού μας στο Τηλέφωνο 210 32 32 462 (αρμόδιος ο Αντιπρόεδρος κ. Νίκος Πίσκοπος)

Ανακοίνωση του Συλλόγου Συνταξιούχων Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος

**ΕΧΟΥΜΕ ΧΡΕΟΣ ΝΑ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΘΟΥΜΕ ΚΑΙ ΝΑ ΒΕΛΤΙΩΣΟΥΜΕ
ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΗ. ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΗ ΤΗΣ!!!**

**ΑΝ ΔΕΝ ΣΗΚΩΘΟΥΜΕ -ΟΥΤΕ ΤΩΡΑ-
ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΝΑΠΕΔΕΣ...**

Αθήνα, Φεβρουάριος 2010

Συναδέλφισσες, Συνάδελφοι,

Βιώνουμε κι εμείς - όπως και οι άλλοι εργαζόμενοι και συνταξιούχοι - την ιδεολογική τρομοκρατία των... «νέων μέτρων»!!

Στην πρώτη γραμμή των επιθέσεων οι γνωστοί «οίκοι» και «αγορές» που θέλουν - ντε και καλά - να μας «σώσουν».

Οι ίδιοι «οίκοι» και «αγορές» που όχι μόνο δεν πρόβλεψαν τη γνωστή φούσκα του χρηματοπιστωτικού συστήματος, αλλά επιπλέον ευθύνονται και για τη δημιουργία της.

Οι πολιτικές των Κυβερνήσεων μας οδήγησαν στην κατεδάφιση της Κοινωνικής Ασφάλισης.

Στην «ίδια γραμμή» έρχονται τα γνωστά ΜΜΕ, που κάθε μέρα αξιώνουν: νέα μέτρα!! Κι άλλα μέτρα!! Περισσότερα μέτρα!!

Όχι βέβαια για τη μείωση π.χ των εξοπλισμών, αλλά για την παραπέρα περικοπή των μισθών, των συντάξεων, για πιο άδικη φορολογία.

Συναδέλφισσες, Συνάδελφοι,

Ως ελάχιστη συμβολή μας και ως «πρώτο βήμα» προτείνουμε :

την καθολική συμμετοχή στις αγωνιστικές κινητοποιήσεις που έχουν προκηρύξει ΓΣΕΕ, ΑΔΕΔΥ, ΟΤΟΕ, ΟΣΤΟΕ και άλλοι Συνδ/κοί φορείς στις 24/2/2010.

**ΦΡΑΓΜΟ ΣΤΑ ΣΧΕΔΙΑ «ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΗΣΗΣ»
ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ**

**Με συναδελφικούς χαιρετισμούς
ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΕΤΕ**

Υ.Γ. Για την Αττική, προσυγκέντρωση των συναδέλφων στις 10.30π.μ έξω από το ξενοδοχείο PARK, αρχή Λεωφ. Αλεξάνδρας.

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΣΤΗ ΝΕΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΕΤΕ ΜΕ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΟΥΜΕ

Σύλλογος Συνταξιούχων Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος

Προς τους κ.κ.

Αθήνα, 7/1/2010

Πρόεδρο της ΕΤΕ κ. Βασίλειο Ράπανο

Διευθύνοντα Σύμβουλο κ. Απόστολο Ταμβακάκη

Κύριοι,

Για να διευκολύνουμε την επικείμενη συνάντησή μας ώστε να αποκτήσει ουσιαστικό περιεχόμενο, σας υποβάλλουμε και εγγράφως με το παρόν υπόμνημα τα προβλήματα που αντιμετωπίζουμε οι συνταξιούχοι της Εθνικής Τράπεζας.

Καταρχήν πιστεύουμε πως είναι απαραίτητο να ξεκινήσει **ένας δημιουργικός διάλογος της Διοίκησης και των Συνδικαλιστικών Φορέων της Τράπεζας** με σκοπό να συζητηθούν οι συνέπειες της ασφαλιστικής νομοθεσίας για τους συνταξιούχους και τους εν ενεργεία υπαλλήλους της ΕΤΕ ώστε να αναζητηθούν κοινά αποδεκτές λύσεις που θα διασφαλίζουν τα δικαιώματα όλων μας.

Ειδικότερα στις σημερινές κρίσιμες οικονομικές συνθήκες **επιβάλλεται να ληφθούν από πλευράς σας γενναίες αποφάσεις που θα αποκαταστήσουν το κλίμα εμπιστοσύνης μεταξύ Διοίκησης -Εργαζόμενων και συνταξιούχων της Εθνικής Τράπεζας.**

Στο πλαίσιο του παραπάνω διαλόγου θα ήταν σκόπιμο να συγκροτηθεί μια ad hoc ειδική Επιτροπή με εκπροσώπους όλων των ενδιαφερομένων μερών που θα εισηγηθεί σε σύντομο χρονικό διάστημα τη λήψη μιας σειράς μέτρων. Εννοούμε μέτρα θεσμικού και οικονομικού χαρακτήρα π.χ. εργοδοτικές παροχές ή ειδικές συμφωνίες που θα κατοχυρώνουν τις ισχύουσες και τις μελλοντικές συνταξιοδοτικές αποδοχές μας καθώς και μέτρα που θα εξασφαλίζουν σε βάθος χρόνου την αυτοτέλεια και το επίπεδο των υγειονομικών υπηρεσιών του ΤΥΠΕΤ.

Ενδεικτικά αναφέρουμε ορισμένα από **τα κυριότερα και επείγοντα προβλήματα** που αντιμετωπίζουμε και τα οποία χρήζουν άμεσης αντιμετώπισης:

ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΗ ΣΥΝΤΑΞΗ

Οι συνταξιούχοι της ΕΤΕ έχουν βάσιμους λόγους να ανησυχούν για την απρόσκοπτη και πλήρη καταβολή των επικουρικών συντάξεών τους την οποία η Εθνική Τράπεζα οφείλει να εγγυάται. Όπως άριστα γνωρίζετε τα όποια προβλήματα ρευστότητας του Λογαριασμού Επικούρησης, τη βιωσιμότητα του οποίου δημιουργήσαμε με κόπους και θυσίες, δεν προέρχονται σε καμία περίπτωση από ευθύνη των μελών μας. Επομένως είναι άδικο και απαράδεκτο να μας βαρύνει η απειλή της μη έγκαιρης καταβολής των συντάξεων μας αλλά και η άρνηση του τέως Προέδρου της Διαχειριστικής Επιτροπής να ενσωματώσει στις επικουρικές συντάξεις μας, τις αυξήσεις που έχει αποφασίσει η Διαχειριστική Επιτροπή από τις ημερομηνίες που αυτές χορηγήθηκαν στους εν ενεργεία συναδέλφους μας.

Ζητάμε στις συντάξεις του Μαρτίου να συμπεριληφθούν οι οφειλόμενες αυξήσεις καθώς και τα αναδρομικά.

Επιπλέον ανησυχούμε για την επιχειρούμενη υπαγωγή του Επικουρικού μας Ταμείου, χωρίς τη σύμφωνη γνώμη μας, στο θνησιγενές δήθεν Ενιαίο Ταμείο Ασφάλισης Τραπεζοϋπαλλήλων (ΕΤΑΤ). Ελπίζουμε να εγκαταληφθεί η ιδέα ένταξης του Επικουρικού μας Ταμείου στο θνησιγενές ΕΤΑΤ με τις κατευθυνόμενες και αμφισβητούμενες οικονομικές μελέτες που συνέταξε το τότε Υπουργείο Οικονομικών με νόθα στοιχεία. Ζητάμε και τη δική σας παρέμβαση στους αρμόδιους Υπουργούς προκειμένου να επανεξετασθεί η ένταξη του Λογαριασμού **σε ενιαίο και βιώσιμο Επικουρικό Ταμείο όλων των Εργαζόμενων και Συνταξιούχων Τραπεζικών, παλαιών και νέων**, άποψη την οποία συμμερίζονται και προωθούν ΟΤΟΕ και ΟΣΤΟΕ. Η Εθνική

Τράπεζα δεν επιτρέπεται, με κατευθυνόμενες και αμφισβητούμενες οικονομικές μελέτες, που έγιναν ερήμην εργαζόμενων και συνταξιούχων, να αποποιείται των πραγματικών υποχρεώσεων της απέναντι στους συνταξιούχους και το εν ενεργεία προσωπικό της σε σχέση με τις επικουρικές συντάξεις.

Δεν σας κρύβουμε πως μας έχει προκαλέσει απορία αλλά και αγανάκτηση η άρνηση του τέως Προέδρου του Λογαριασμού Επικουρήσεως να δοθεί στους Συλλόγους μας η μελέτη βιωσιμότητας του Ταμείου που συντάχθηκε το 2006, καθώς και η άρνησή του να χορηγήσει τα απαιτούμενα στοιχεία για τη σύνταξη μελέτης από το Σύλλογό μας. Όλα αυτά δημιούργησαν βαρύ κλίμα στις σχέσεις του πρώην Προέδρου του Λογαριασμού και των Συνταξιούχων που καλείσθε να εξομαλύνετε.

TAMEIO YΓEΙΑΣ

Ειδική μνεία θέλουμε να κάνουμε για την ανάγκη να συνεχίσει να στηρίζει η Εθνική Τράπεζα την ομαλή λειτουργία του Ταμείου Υγείας αναγνωρίζοντας το έργο που επιτελεί αυτός ο αυτοδιοικούμενος φορέας των εργαζομένων της ΕΤΕ στον τομέα της περίθαλψης και των κοινωνικών παροχών προς το προσωπικό της.

Οι ειδικοί επιστήμονες που προσλήφθηκαν από την προηγούμενη Διοίκηση της Τράπεζας και οι οποίοι επιφορτίστηκαν με την εξεύρεση της καλύτερης δυνατής πρότασης για την ενίσχυση της βιωσιμότητας του Ταμείου, έχουν καταθέσει από τον Οκτώβριο του 2008 στη Διοίκηση της Τράπεζας, τις προτάσεις με τις περισσότερες των οποίων, συμφωνούμε.

Πέραν των προτάσεων της παραπάνω Επιτροπής προτείνουμε ορισμένα συγκεκριμένα και σημαντικά θεσμικά μέτρα που θεωρούμε ότι διασφαλίζουν σε βάθος χρόνου τη βιωσιμότητα του ΤΥΠΕΤ. Τα μέτρα αυτά είναι:

- (α) **Θεσμοθέτηση της εργοδοτικής εισφοράς και για τους συνταξιούχους συναδέλφους της ΕΤΕ μέχρι και το 62^ο έτος της ηλικίας τους όπως αυτό προβλέπονταν από το Καταστατικό.**
- (β) **Ασφάλιση στο ΤΥΠΕΤ όλων των συμβούλων της ΕΤΕ καθώς και των υπαλλήλων των θυγατρικών εταιριών**

της Τράπεζας καθώς και όλων όσων απασχολούνται στην Τράπεζα με οποιαδήποτε σχέση εργασίας.

Οι σχετικές αποφάσεις για την υλοποίηση τέτοιων θεσμικών μέτρων αφορούν και τις δύο πλευρές, δηλαδή τη Διοίκηση του ΤΥΠΕΤ και της Εθνικής Τράπεζας.

ΕΠΙΔΟΜΑ ΕΥΘΥΝΗΣ

Ο συνυπολογισμός του επιδόματος ευθύνης στις συντάξιμες αποδοχές είχε αποφασισθεί από το Διοικητικό Συμβούλιο του Ταμείου Συντάξεων με σύμφωνη γνώμη της Κυβερνητικής Επιτροπής τον Ιούλιο του 2008. Παρά ταύτα ακόμη μέχρι σήμερα δεν υλοποιήθηκε η παραπάνω απόφαση. Ζητούμε την παρέμβασή σας στο Διοικητή του ΙΚΑ, που είναι μέλος του Δ.Σ της Εθνικής Τράπεζας, ώστε να υλοποιηθεί η απόφαση αυτή. Σημειώνουμε ότι υπάρχουν όλες οι προβλεπόμενες από το νόμο προϋποθέσεις για τη τακτοποίηση του θέματος αυτού.

Ταμείο Αυτασφάλειας

Ζητάμε να αποκατασταθούν οι ανατροπές που προκάλεσαν οι σχετικές διατάξεις του νόμου 2084/92, ιδιαίτερα μετά τις αποφάσεις του Ανώτατου Ειδικού Δικαστηρίου και συγκεκριμένα

- 1. Επαναφορά της θεσμοθετημένης εργοδοτικής συνεισφοράς (4,5%) υπέρ του Ταμείου Αυτασφάλειας.
- 2. Υλοποίηση της απόφασης του Α.Ε.Δ και απόδοσης όσων παρακρατήθηκαν από τα δικαιούμενα εφάπαξ των συναδέλφων που συνταξιοδοτήθηκαν στο διάστημα 1/1/1993-18/1/2004.

Όλα τα θέματα που μας απασχολούν μπορούμε να συζητήσουμε αναλυτικά, να εξειδικεύσουμε και να αποφασίσουμε στα πλαίσια των εργασιών της Επιτροπής Διαλόγου την οποία προτείνουμε.

Με τιμή

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Α. Τζούλης

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Ι. Πορτούλας



Πραγματοποιήθηκε με επιτυχία το κόψιμο της πίττας του Συλλόγου μας για το 2010

Στις **15/1/2010** στις αίθουσες του **ξενοδοχείου CARAVEL** ο Σύλλογος μας έκοψε την πίττα του για τη φετινή χρονιά. Τα μέλη μας με τις οικογένειες τους κατέκλυσαν τη μεγάλη αίθουσα, συναντήθηκαν φίλοι, παλαιοί συνάδελφοι και ανταλλάξαν ευχές για τον καινούργιο χρόνο.

Πλούσιο γεύμα και το κέφι και ο χορός κράτησαν μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες. Την πίττα έκοψαν **ο Πρόεδρος κ. Αλ. Τζούλης, ο Πρόεδρος της ΓΣΕΕ κ. Ιωάννης Παναγόπουλος** και ο **Δ/ντής Προσωπικού της ΕΤΕ κ. Ευάγγελος Νικολάου**.



Ο πρόεδρος κ. Τζούλης κόβει τη πίτα. Αριστερά του οι κ.κ. Ε. Νικολάου και Γ. Παναγόπουλος.

Για πρώτη φορά το φλουρί κέρδισε το ΤΥΠΕΤ. Οι ευχές όλων μας το Ταμείο μας να είναι πάντα τυχερό, δυνατό και βιώσιμο.

Εκ μέρους του Δ.Σ. του Συλλόγου μας απηύθυνε χαιρετισμό ο Πρόεδρος κ. Αλέξανδρος Τζούλης ο οποίος μεταξύ άλλων είπε:



Αγαπητοί συνάδελφοι,

σας καλωσορίζω στη σημερινή μας εκδήλωση και σας εύχομαι Χρόνια Πολλά.

Η καινούργια χρονιά να χαρίσει σε όλους σας υγεία και οικογενειακή ευτυχία. Ευχή όλων μας τα προβλήματα του κλάδου να βρουν λύση τη χρονιά που ήδη αρχίσαμε να διανύουμε.

Είναι κοντά μας και μας τιμούν με την παρουσία τους απόψε, ο Πρόεδρος της ΓΣΕΕ συνάδελφος Γιάννης Παναγόπουλος, ο Πρόεδρος της ΟΣΤΟΕ Ιγνάτιος Πλιάκος, εκ μέρους Διοίκησης της Τράπεζας ο Δ/ντής Προσωπικού Βαγγέλης Νικολάου, ο Πρόεδρος των εργαζομένων στην Τράπεζα Νίκος Παπαϊωάννου, ο Αντιπρόεδρος του ΣΥΕΤΕ Γιάννης Μυκωνιάτης, ο Πρόεδρος του Επιστημονικού Προσωπικού Γιώργος Περέντης καθώς και ο Γεν. Γραμματέας Γιάννης Μυστακίδης, ο Πρόεδρος και ο Γεν. Γραμματέας του ΤΥΠΕΤ Γιώργος Μενεξής και θανάσης Γέρουλας, ο Δ/ντής των Ασφαλιστικών μας Οργανισμών Βασίλης Μητράκος, ο Πρόεδρος των Μετόχων της ΕΤΕ Γιώργος Καραχρήστος, ο νομικός σύμβουλος του Συλλόγου μας Δημήτρης Μπούρλος, ο Πρόεδρος και ο Γεν. Γραμματέας των Συλλόγου Συνταξιούχων της Εμπορικής Τράπεζας Μανώλης Βογιατζάκης και Γιώρ-

γος Καραμέτος, ο Πρόεδρος και η Γεν. Γραμματέας της πρώην Κτηματικής Τράπεζας Αναστάσιος Βούλγαρης και Ευαγγελία Γερογιαννοπούλου, ο Πρόεδρος των Γιατρών του ΤΥΠΕΤ Παναγιώτης Συμεωνίδης, μαζί με αρκετούς γιατρούς της κλινικής μας, τους οποίους ευχαριστούμε ιδιαίτερα, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Εργαζομένων στο ΤΥΠΕΤ Γιώργος Ατζιαμόγλου, ο τέως Πρόεδρος του ΣΥΕΤΕ Τάκης Θεοφανόπουλος, ο τέως Πρόεδρος του Συλλόγου μας Γιώργος Αποστολίδης, ο τέως Δ/ντής των Ασφαλιστικών Οργανισμών Λευτέρης Ιορδανόπουλος. Όλους τους ευχαριστούμε για την παρουσία τους.

Αγαπητοί συνάδελφοι η αποψινή βραδιά δεν είναι βραδιά ενημέρωσης για τα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο κλάδος μας. Είναι βραδιά χαράς και διασκέδασης. Είναι η ετήσια συνάντησή μας για τη νέα Χρονιά που ανέτειλε. Γι' αυτό συνοπτικά θα αναφερθώ μόνο σε δύο σοβαρά θέματα που μας απασχολούν. Το ΤΥΠΕΤ και το Επικουρικό. Το ΤΥΠΕΤ δεν αντιμετωπίζει άμεσο πρόβλημα. Αμεσα όμως εμείς οι συντ/χοι πρέπει να το στηρίξουμε και μπορούμε αγαπητοί συνάδελφοι αν προτιμούμε τις υπηρεσίες των εξωτερικών ιατρείων του Ταμείου μας και της αναβαθμισμένης κλινικής μας. Αποφύγετε όσο μπορείτε την άσκοπη πολυφαρμακία που πολλές φορές αντί να ωφελεί δημιουργεί προβλήματα στην υγεία μας.

Το Επικουρικό μας Ταμείο, αντιμετωπίζει σοβαρό οικονομικό πρόβλημα εδώ και χρόνια. Από τον Αύγουστο του 2008, όπως γνωρίζετε, κατέστη και τυπικά ελλειμματικό. Οι λόγοι γνωστοί σε όλους μας. Ας μη τους απαριθμήσουμε. Οι υπεύθυνοι επίσης γνωστοί. Ας μην τους κατονομάσουμε. Οι μόνοι που δεν φταίμε είμαστε εμείς οι συνταξιούχοι και οι εργαζόμενοι. Εμείς που ανελεπώς καταβάλλαμε την εισφορά μας μέχρι την έξοδο μας από την υπηρεσία. Κάποτε θα έπρεπε να αναλάβουν τις ευθύνες τους Κυβερνήσεις - Διοικήσεις Τραπεζών - Συνδικάτα.



Συναδέλφισσες που ομόρφυναν τη γιορτή με τη παρουσία τους.
Οι κυρίες Β. Σερβετά (όρθια), Κατ. Παυλάτου,
Ξένια Παυλάτου και Μαρία Στάμνου.

Η κλοπή των αποθεματικών των Ταμείων μας, και οι αλόγιστες και απρογραμμάτιστες Εθελούσιες Εξοδοί ήταν το τελικό κτύπημα στη βιωσιμότητά του.

Τι μπορεί να γίνει σήμερα; Η μόνη λύση - και προς αυτή την κατεύθυνση κινούμαστε - είναι το Ενιαίο και βιώσιμο Επικουρικό Ταμείο όλων των Τραπεζικών παλαιών και νέων. Θέλουμε να πιστεύουμε πως τελικά θα πετύχουμε το στόχο μας. Εστω και αν βρισκόμαστε σε περίοδο ασυνήθιστης οικονομικής κρίσης. Ο αγώνας μας θα συνεχιστεί και ελπίζουμε να δικαιωθούμε.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας, παρά τα παντοειδή προβλήματα που αντιμετωπίζει θα κάνει το αυτονόητο καθήκον του, να περιφρουρήσει τα κεκτημένα δικαιώματα των μελών του. Αυτά που με κόπο και θυσίες μιας ολόκληρης ζωής δημιουργήσαμε.

Μέχρι τώρα καταφέραμε πολλά. Περηφανευόμαστε γιατί παραμένουμε οι μοναδικοί Τραπεζικοί Συνταξιούχοι που δεν έχουμε θιγεί οικονομικά, σε αντίθεση με τους συναδέλφους μας των άλλων Τραπεζών που αντιμετωπίζουν πολύ σοβαρότερα προβλήματα. Μη σας ταλαιπωρήσω άλλο.

**Σας εύχομαι και πάλι Καλή Χρονιά
και Καλή διασκέδαση.**

ΤΣΑΙ ΣΤΗΝ... ..ΚΛΑΥΘΜΩΝΟΣ

Κάτι καινούριο, διαφορετικό και συνάμα όμορφο ξεκίνησε την Τρίτη στις 8 Δεκέμβρη 2009, στη λέσχη, του Συλλόγου μας.

Ένα εξάισιο τριο/δuo βιολιά κι ένα ακορντεόν, με τις μουσικές του, «έτερψε τα ώτα μας», γλύκανε τις ψυχές μας και μας ταξίδεψε απ' τα Βαλκάνια ως τη Λατινική Αμερική απ' τα τσιγγάνικα φολκλорικά, ως τις μελωδίες του Στράους.

Πίνοντας το τσαγάκι μας και τρώγοντας τις λιχουδιές μας, βρεθήκαμε να τραγουδάμε όλοι μαζί σαν μια παλιά παρεούλα.

Είναι παρήγορο να διαπιστώνεις ότι, στις δύσκολες μέρες που περνάμε, μπορείς με τόσο απλά και λιτά μέσα, να περάσεις ένα θαυμαστό απόγευμα.

Καλή αρχή λοιπόν

Γιώργος Αγάθος



ΓΙΟΡΤΗ ΠΑΙΔΙΩΝ

Στις **20/12/09** μαζευτήκαμε στο LEDRA MARRIOT για τη χριστουγεννιάτικη γιορτή των παιδιών μας. Για άλλη μια χρονιά η συμμετοχή ήταν εντυπωσιακή και μέσα από την αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων με ήρωες από τον κόσμο του DISNEY, αγωνιστήκαμε, τρέξαμε, παίξαμε, χορέψαμε και νοιώσαμε για άλλη μια φορά τη χαρά και την αισιοδοξία των Χριστουγεννίων.



Χριστουγεννιάτικη Γιορτή Παιδιών ΑΜΕΑ

Στις **15/12/09** πραγματοποιήσαμε την ετήσια σύναξή μας σε μια ξεχωριστή και χαρούμενη παρέα, την παρέα με τα παιδιά που έχουν κάποιες ιδιαιτερότητες που μέσα όμως απ' αυτές μας υπενθυμίζουν περίτρανα πως πρέπει να βιώνουμε τις ευχάριστες στιγμές μας και να χαιρόμαστε την κάθε γιορτή.

Ας είναι καλά και του χρόνου.



ΔΩΡΕΑ

Ο συνάδελφος Δημ. Βλάχος κατέθεσε υπέρ του Συλλόγου Παιδιών ΑΜΕΑ το ποσό των 50 ευρώ στη μνήμη του καλόκαρδου συναδέλφου κ. Σταμούλη.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΣΥΝΑΔΕΛΦΩΝ ΣΤΗ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΥΝ/ΧΩΝ ΕΤΕ ΓΡΑΦΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Επιτροπή Πολιτιστικών Εκδηλώσεων

Η επιτροπή πολιτιστικών τους γραφείου Θεσ/νίκης που αποτελείται από τους συναδέλφους: Μ. Παπαγεωργίου (επικεφαλής) και μέλη Κ. Παπάζογλου, Ε. Μπανακάκη, Γ. Νικολαΐδου, Δ. Καραμαύρος διοργάνωσε με μεγάλη συμμετοχή συναδέλφων τις παρακάτω εκδηλώσεις για το διάστημα από Ιούνιο - Δεκέμβριο 2009.

ΘΕΑΤΡΑ

- Δον Κιχώτης Θέατρο Κήπου
- Όπερα της πεντάρας
Θέατρο Δάσους
- 8 γυναίκες Θέατρο Ράδιο
Σίτυ
- Φούστα Μπλούζα Θέατρο
Αριστοτέλειο
- Καμπαρέ Ρουαγιάλ Θέατρο
Vergina στο Casino Haytt
- Λυρική σκηνή Αθηνών
- Νυκτερινή έξοδος στην
Αθήνα σε σόου στο κέντρο
«Καζαμπλάνκα»

ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΣΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ

- 17.10.09 Βυζαντινό Μουσείο
(άτομα 50)
 - 7.11.09 Τελλόγλειο Ίδρυμα
έκθεση Κεχριμπαρίου και
έκθεση Γυαλού (άτομα 75)
- Σημ. επιδοτήθηκαν από τον
σύλλογο οι αμοιβές των ξεναγών

ΕΚΔΡΟΜΙΚΕΣ ΑΠΟΔΡΑΣΕΙΣ

ΜΟΝΟΗΜΕΡΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ

- Ουρανούπολη Χαλκιδικής με
περιήγηση Αγ. Όρους
- Άγκιστρο -Σιδηρόκαστρο
-Οχυρό Ρουπέλ (ξενάγηση)-
λίμνη Κερκίνη

ΠΟΛΥΗΜΕΡΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ

20-23/09.09 (τετραήμερη)
επισκεφτήκαμε όλη την
δυτική Πελοπόννησο (Πύργος,
Ολυμπία, Πύλος, Γιαλόβα -
Ναυαρίνο, Μεθώνη, Κορώνη,
ναός του Επικουρείου
Απόλλωνα). Η διαμονή έγινε
στο πολυτελές ξενοδοχείο Al-
demar Olympian Village

9-11/11/09 τριήμερη
επίσκεψη στην Ανατ.
Θράκη (Ανδριανούπολη,
40 εκκλησίες, Ηράκλεια,
Καλλικράτεια, Ραιδεστός)
(άτομα 60)

14-15/11/09 Διήμερη
εκδρομή στο Bansco
Βουλγαρίας στο πολυτελές
ξενοδοχείο 5 αστέρων premier
(άτομα 100).

11-13/12/09 τριήμερη
επίσκεψη στην Αθήνα στο
Μουσείο της Ακροπόλεως
επιδοτούμενη μερικώς από το
σύλλογο (άτομα 155)

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

- «Βαβυλώνια» Θέατρο
Βασιλικό του ΚΘΒΕ
- «Βασικά με λένε Θανάση»,
Μονή Λαζαριστών
- «Το κορίτσι με τα μαύρα»
στο ΚΘΒΕ

ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ

20.12.09 Χριστουγεννιάτικη
γιορτή και διανομή δώρων για
τα παιδιά των συναδέλφων
ως 12 ετών στον παιδότοπο
«Playmania»

10.01.10 Παιδικό θέατρο για
τα παιδιά των Συναδέλφων ως
12 ετών στο θέατρο Εγνατία
με το έργο «Ομήρου Ιλιάδα»
της Κάρμεν Ρουγγέρη

Επιδοτούμενες εκδηλώσεις
από τον Σύλλογο



Η πύτα των συναδέλφων στην Ξάνθη

Το βράδυ της Παρασκευής (05-2-2010) οι συνταξιούχοι της Εθνικής Τράπεζας στην Ξάνθη έκοψαν την καθιερωμένη Βασιλόπιτα για μια καλή χρονιά το 2010.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στη μεγάλη αίθουσα «ΛΕΥΚΙΠΠΟΣ» του Μοτέλ «Νατάσσα» ανάμεσα σε μια φιλική και οικογενειακή ατμόσφαιρα,

γιατί οι συνάδελφοι μιας τραπέζης κατά τη διάρκεια της 15χρονης καριέρας τους δένονται και φιλικά μεταξύ τους σαν μια μεγάλη Τραπεζική οικογένεια, αντιμετωπίζοντας μαζί τις χαρές και τις λύπες της ζωής τους.

Κατά το κόψιμο της Βασιλόπιτας μίλησε προς τους συγκεντρωμένους ο εκπρόσωπος τοπικά του Συλλόγου Συνταξιούχων Εθνικής Τραπέζης κ. Μιχάλης Καμπάς μεταφέροντας και τις ευχές του Προέδρου του Συλλόγου κ. ΤΖΟΥΛΗ και του Διοικητικού Συμβουλίου, για μια ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕ ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΧΑΡΑ το 2010. Το τυχερό «φλουρί» έπεσε στο συνάδελφο κ. ΜΙΧΑΗΛΗ ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΙΟΥ.

Ευχαριστούμε το Σύλλογό μας που συνεχίζει να πραγματοποιεί σ' όλες τις πόλεις της Ελλάδος το υπέροχο έθιμο της Βασιλόπιτας γιατί μας δίνεται η ευκαιρία να βρεθούμε σε μια φιλική ευχάριστη παρέα μια φορά το χρόνο. ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΜΕ ΥΓΕΙΑ!!!



Εκδρομή στη Λευκάδα & Πρέβεζα

Αξιότιμε κ. Πρόεδρε,

Εκ μέρους των συνταξιούχων του Νομού Φωκίδας, θα θέλαμε να σας ευχαριστήσουμε θερμά, για την υποστήριξή σας και την οικονομική ενίσχυση, της εκδρομής που διοργανώσαμε στις 10/10/2009 στη Λευκάδα και την Πρέβεζα. Ήταν η πρώτη φορά που ο Νομός μας διοργάνωσε μια τέτοιου είδους εκδρομή και θα θέλαμε να σας πληροφορήσουμε ότι «στέφτηκε» με απόλυτη επιτυχία, χάριν και της δικής σας βοήθειας, καθώς και του υπολοίπου Δ.Σ. του συλλόγου των Συνταξιούχων Ε.Τ.Ε.

Επομένως είναι υποχρέωσή μας να ευχαριστήσουμε το Σύλλογο και είμαστε σίγουροι, όπως το έχετε πράξει και στο παρελθόν σε ανάλογες εκδηλώσεις, ότι θα είσαστε πάντα δίπλα σας, αρωγοί, σε όποια μας



προσπάθεια, για να διατηρήσουμε τους «συναδελφικούς» δεσμούς μεταξύ μας.

Μετά τιμής,
Συνταξιούχοι Νομού Φωκίδας



ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΝΩΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Συνάδελφοι,

Αν και πιστεύουμε ότι σκοπός του περιοδικού μας δεν είναι η στείρα αντιπαράθεση των παρατάξεων, αλλά η ενημέρωση των συναδέλφων ώστε να έχουν πλήρη αντίληψη των προβλημάτων που αντιμετωπίζει ο κλάδος μας, είμαστε υποχρεωμένοι με αφορμή την απaráδεκτη (για μια ακόμα φορά) ανακοίνωση του συναδέλφου Ανέστη Πίσχινα να κάνουμε τα παρακάτω σχόλια.

Βεβαίως, καθήκον και υποχρέωση του Συλλόγου είναι να ασχολείται πρωτίστως με τα μεγάλα προβλήματα που απασχολούν τους συναδέλφους (οικονομική κατάσταση, αυξήσεις, επικουρικό, βιωσιμότητα ΤΥΠΕΤ) αλλά να φθάνει στο σημείο **ο περαστικός από το Σύλλογο** συνάδελφος Πίσχινας να λαϊκίζει προκλητικά παραθέτοντας τις άλλες δευτερεύουσες βέβαια, αλλά αναγκαίες δραστηριότητες του Συλλόγου (πολιτιστικές εκδηλώσεις, εκδρομές, κοπή πίττας στις πόλεις των μελών μας - στις οποίες βέβαια συμμετέχει - σαν κύρια απασχόληση μας Ε!!! αυτό δεν χωνεύεται με τίποτα.

Η θέση μας στο θέμα του ΤΥΠΕΤ είναι πάγια και σταθερή: **υψηλού επιπέδου υπηρεσίες, βιωσιμότητα και τήρηση δημοκρατικών διαδικασιών στη λειτουργία του. Υπάρχει κανείς που να την αμφισβητεί;**

Οσο για τις σχέσεις μας με το ΤΥΠΕΤ, είναι σταθερά καλές και με πνεύμα συνεργασίας. Προς επιβεβαίωση αυτού ο συνάδελφος Πίσχινας δεν έχει παρά να ρωτήσει τον Πρόεδρο του ΤΥΠΕΤ.

Αλλωστε την ευαισθησία μας για το Ταμείο Υγείας την έχουμε αποδείξει διαχρονικά είτε ως Πρόεδρος είτε ως Γενικός Γραμματέας είτε ως μέλη του Δ.Σ όλα αυτά τα χρόνια που οι συνάδελφοι μας εξέλεξαν συνεχώς και μας εμπιστεύονταν τις τύχες τους.

Εμείς συνάδελφε Πίσχινα τις καρέκλες τις έχουμε γιατί μας εξέλεξαν και μας ανέδειξαν πρώτη δύναμη οι συνάδελφοι. Κατά συνέπεια εμείς είμαστε η συνείδηση των συναδέλφων και από αυτές τις καρέκλες φροντίζουμε να είμαστε χρήσιμοι σ' αυτούς και να προασπίζουμε τα συμφέροντά τους. Δεν είμαστε κατά συνήθεια **περαστικοί** από το Σύλλογο μόνο για ενημέρωση και για σπέκουλα.

Οσο για τη θητεία του Προέδρου, που αναφέρει στο υστερόγραφο, λυπούμαστε που δεν μπορεί να κατανοήσει τα αυτονόητα.

Το maximum 6 ετών θητείας για τον Πρόεδρο που προβλέπεται από το νέο καταστατικό - και ήταν - πρόταση του συναδέλφου Τζούλη - ισχύει από την ψήφιση και στη συνέχεια έγκριση του Καταστατικού από το Πρωτοδικείο.

Δεν έχει παρά να συμβουλευτεί οποιοδήποτε έγκριτο δικηγόρο ή να απευθυνθεί στο Πρωτοδικείο.

Αλλά γιατί άραγε ο συνάδελφος Πίσχινας, ενώ έχει παραιτηθεί από Αντιπρόεδρος του Δ.Σ, εξακολουθεί να κατέχει και να χρησιμοποιεί όταν έρχεται το γραφείο που ανήκει στον Αντιπρόεδρο του Δ.Σ;

Αυτά για να τελειώνουμε οριστικά με αυτό το θέμα και να ασχοληθούμε με τα σοβαρά που απασχολούν τον κλάδο μας.

για τα θέματά μας

Συνάδελφοι,

Το Διοικητικό Συμβούλιο παρακολουθεί από κοντά τις εξελίξεις στο Ασφαλιστικό και παρεμβαίνει όταν χρειάζεται. Παρά τη δημοσιονομική κρίση νοιώθουμε ιδιαίτερα ικανοποιημένοι γιατί, μέχρι τώρα, είμαστε οι μόνοι συνταξιούχοι που δεν έχουμε θιγεί ούτε ένα Ευρώ, σε αντίθεση με όλους τους άλλους Τραπεζικούς Συνταξιούχους οι οποίοι έχασαν πολλά από τα κεκτημένα τους (επικουρικό - ισολογισμό κλπ).

Ετσι λοιπόν το Προεδρείο του Συλλόγου μας στις 8/1/2010 επισκέφθηκε τη νέα Διοίκηση της Τράπεζας και συζήτησε μαζί της τα εκκρεμή ζητήματα.

Κυρίαρχα θέματα στη συζήτηση ήταν το Ταμείο Υγείας και η βιωσιμότητα του καθώς και η επικουρική μας σύνταξη και το μέλλον της.

Ο Πρόεδρος καθώς και ο Διευθύνων Σύμβουλος κ.κ Ράπανος και Ταμβακάκης άκουσαν με προσοχή και κατανόηση τα προβλήματα που αντιμετωπίζουμε και υποσχέθηκαν συνέχιση της στήριξης του Ταμείου Υγείας, αφού ελέγξουν τη μελέτη βιωσιμότητας που είχε συνταχθεί.

Στη πίεσή μας πέραν της οικονομικής στήριξης, να ασφαλιστούν στο ΤΥΠΕΤ όλοι οι εργαζόμενοι στην Τράπεζα (μέλη Διοίκησης, ειδικοί σύμβουλοι, έκτακτο προσωπικό) απάντησαν πως οι μεν ίδιοι είναι ήδη μέλη του Ταμείου Υγείας - σε αντίθεση με την προηγούμενη Διοίκηση - για δε τους υπόλοιπους θα το εξετάσουν.

Για το επικουρικό ταμείο και το μέλλον του μας διαβεβαίωσαν πως θα συνεχιστεί ο τρόπος καταβολής των επικουρήσεων μέχρι να ρυθμιστεί το θέμα. Δεν παρέλειψαν να μας τονίσουν

πως κακώς δεν εκμεταλλευτήκαμε την είσοδό μας στο Ενιαίο Ταμείο, το επονομαζόμενο ΕΤΑΤ. Εξηγήσαμε πως το θέμα περιεπλάκει στην παληνωδία των Υπουργών καθώς και στην άρνηση της Τράπεζας να καταβάλλει στο ΕΤΑΤ αυτά που οφείλει και όχι αυτά που οι νόθες μελέτες ανέφεραν.

Στις 5/2/2010, διευρυμένη αντιπροσωπεία της ΟΣΤΟΕ, στην οποία εκτός του Προέδρου της ΟΣΤΟΕ συμμετείχαν και οι Πρόεδροι των Συλλόγων Συνταξιούχων Εθνικής - Ελλάδος - Αγροτικής - Εμπορικής - Αλφα καθώς και μέλη του Δ.Σ της ΟΣΤΟΕ, επισκεφθήκαμε τον Υπουργό Εργασίας κ. Λοβέρδο. Πρωταρχικό θέμα συζήτησης η Επικουρική μας σύνταξη και το μέλλον της. Καταθέσαμε τη σταθερή μας άποψη για Ενιαίο Επικουρικό Ταμείο όλων των Τραπεζικών, παλαιών και νέων, με **εξασφαλισμένη βιωσιμότητα** κι ας το ονομάσουν όπως επιθυμούν.

Ζητήσαμε επίσης να γίνουν σεβαστές οι τελεσίδικες Δικαστικές αποφάσεις που αφορούν, είτε τους συναδέλφους δικαιούχους του επιδόματος Εθνικής Αντίστασης, είτε τους δικαιούχους του υπολοίπου εφάπαξ που είναι προϊόν μόχθου ζωής. Για τα παραπάνω θέματα καθώς και για το πάγιο αίτημα της αναπροσαρμογής των συντάξεων μας επιδόθηκε στον Υπουργό σχετικό υπόμνημα.

Τέλος, με πρωτοβουλία του Συλλόγου μας ζητήσαμε να γίνει κοινή σύσκεψη με όλους τους Συλλόγους που λειτουργούν στην Τράπεζα, προκειμένου για το Ταμείο Υγείας και το Επικουρικό Ταμείο να καθοριστεί κοινή γραμμή στις προσεχείς συναντήσεις μας είτε με τη Διοίκηση της Τράπεζας, είτε με τους αρμόδιους Υπουργούς.



ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ (ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ)

ΔΑΚΣ - ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΑΚΕ-Σ



ΜΕ ΑΙΣΘΗΜΑ ΕΥΘΥΝΗΣ ΠΡΟΣΔΟΚΑΜΕ ΤΟ 2010 ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΑΠΟ ΤΟ 2009

Βρισκόμαστε μπροστά στην πιο δύσκολη Οικονομική Συγκυρία που πλήττει την παγκόσμια κοινωνία όπου κυριαρχούν:

Η ΑΥΞΗΣΗ ΤΗΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ, Η ΥΠΟΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΚΛΠ

Η Ελληνική οικονομία έχει εισέλθει σε ύφεση και η κοινωνία αναζητά εναγωνίως στηρίγματα στην πολιτεία, στην εργοδοσία και φυσικά στο Συνδικαλιστικό κίνημα.

Οι συνέπειες της κρίσης επιτείνονται εξαιτίας της έλλειψης οργάνωσης και σχεδιασμού που κυριαρχεί χρόνια τώρα στην χώρα μας. Τα προβλήματα στην Οικονομία και στην Κοινωνία είναι Δομικά και Διαχρονικά. Το Δημόσιο χρέος υψηλό, τα ελλείμματα μεγάλα η φοροδιαφυγή και εισφοροδιαφυγή ανεξέλεγκτες. Το Ασφαλιστικό Σύστημα υπό κατάρρευση. Οι αντιλήψεις και νοοτροπίες είναι τόσο παρωχημένες ώστε κάθε άλλο παρά σε σύγχρονο Ευρωπαϊκό Κράτος Παραπέμπουν.

ΤΙ ΠΡΟΣΔΟΚΑΜΕ:

Εμείς και πάλι ελπίζουμε και βασιζόμαστε στις νέες εξαγγελίες, τις υποσχέσεις και τα λόγια των Κυβερνώντων και ΠΡΟΣΔΟΚΑΜΕ!!

- 1) Να αρθούν τα δυσμενή μέτρα που πάρθηκαν για το Ασφαλιστικό.
- 2) Να διασφαλιστούν τα Ασφαλιστικά Μας Ταμεία και ιδιαίτερα το Επικουρικό που με αγώνες και μεγάλες εισφορές κερδίστηκαν.
- 3) Να εκπληρώσει η Τράπεζα τις οικονομι-

κές υποχρεώσεις της απέναντι στο επικουρικό.

- 4) ΤΥΠΕΤ εμείς όλοι που διαχειριζόμαστε την τύχη του, οφείλουμε να το διαφυλάξουμε σαν τα μάτια μας!!!
- 5) Να σταματήσει επιτέλους η σκληρή φορολόγηση μόνο των μισθωτών και των συνταξιούχων από όπου προέρχεται το 70% των κρατικών εσόδων.

Ειδικά για τους συνταξιούχους να σταματήσει αμέσως η άδικη τριπλή φορολόγηση της κυρίας σύνταξης και της επικουρήσας στην πηγή και της επαναφορολόγησης του συνόλου των δύο στην εκκαθάριση για εισόδημα που δεν προέρχεται από πρωτογενή πηγή και έχει ήδη φορολογηθεί όσο ο εργαζόμενος ήταν εν ενεργεία (είναι απίστευτο αυτό που συμβαίνει).

- 6) ΕΦΑΠΑΞ υπάρχει θετική δικαστική εξέλιξη.

Συνάδελφοι, με αίσθημα ευθύνης ο Σύλλογος συντ/χων ΕΤΕ σε συνεργασία με ΟΤΟΕ, ΟΣΤΟΕ, ΣΥΕΤΕ, ΣΕΠΕΤΕ, ΣΥΤΑΤΕ υπηρετεί την ενότητα ώστε όλοι μαζί να εκπληρώσουμε τον κοινό στόχο που είναι το συμφέρον των συναδέλφων μας.

ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ σε όλους ο καινούργιος χρόνος 2010 να είναι ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ γεμάτος καλοσύνη και αγάπη για τον συνάδελφο τον άνθρωπο και καλύτερες μέρες για την πατρίδα μας.

**Για τη Συντονιστική Επιτροπή
Γιάννης Πορτούλιας**



ΑΝΑΝΕΩΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΥΝΤ/ΧΩΝ Ε.Τ.Ε.

Αθήνα 1 - 2 - 2010

Συναδέλφισσες, Συνάδελφοι

Δυστυχώς είναι πολύ τραγικά όσα συμβαίνουν το τελευταίο διάστημα στον Σύλλογό μας.

Σε μια περίοδο με έντονα οικονομικά προβλήματα στην χώρα μας, που οι επιπτώσεις τους θίγουν σοβαρά το εισόδημά μας, με την επικουρική μας σύνταξη να ακροβατεί μεταξύ φθοράς και αφθαρσίας, με το ΤΥΠΕΤ να έχει ανάγκη νέων πόρων για την βιωσιμότητά του, ο Σύλλογός μας, αντί ν' ασχοληθεί με τα μεγάλα και ουσιαστικά αυτά θέματα, έχει θέσει στην προτεραιότητά του, τις δημόσιες σχέσεις, ποίο ταξιδιωτικό γραφείο θα πάρει τις εκδρομές, σε ποιο ξενοδοχείο θα κοπεί η πίτα, και ποιος θα πάρει το κλειδί των γραφείων της Θεσσαλονίκης.

Δυστυχώς αυτά τα θέματα απασχολούν σήμερα το προεδρείο του Συλλόγου μας.

Γίνονται δε και επικίνδυνοι προσπαθώντας για προσωπικούς και λόγους παρέας να εμπλέξουν το Σύλλογο σε διαμάχη με το ΤΥΠΕΤ.

Όπως γνωρίζεται στο ΤΥΠΕΤ πριν λίγο καιρό αποφάσισαν αλλαγή προεδρείου. Μια διαδικασία που εμείς σαν συνταξιούχοι δεν συμμετέχουμε γιατί δεν ψηφίζουμε για την εκλογή των μελών του Δ.Σ. του ΤΥΠΕΤ, και ο εκπρόσωπός μας στο ΤΥΠΕΤ εκ του καταστατικού ψηφίζει σε όλα τα θέματα εκτός από την εκλογή προεδρείου.

Ενώ λοιπόν είναι ένα ζήτημα που θεσμικά ο Σύλλογός μας δεν έχει καμία συμμετοχή και κατά την γνωμάτευση του Νομικού Συμβουλίου

του ΤΥΠΕΤ η όλη διαδικασία της αλλαγής προεδρείου στο ΤΥΠΕΤ ήταν απόλυτα νόμιμη, ο πρόεδρος του Συλλόγου μας ο κ Τζούλης, πήγε σαν μάρτυρας υπέρ του απερχόμενου προέδρου παρά την αντίθετη γνωμάτευση του Νομικού Συμβούλου του Συλλόγου μας δημιουργώντας έτσι μέτωπο με το ΤΥΠΕΤ σε βάρος των συμφερόντων των συνταξιούχων.

Μάλιστα επειδή πρωτόδικα επαληθεύτηκε η γνωμάτευση του δικού μας Νομικού Συμβούλου κι έχασαν την δίκη, αντί να αναγνωρίσουν το λάθος τους και να ζητήσουν συγνώμη από τον Νομικό μας Σύμβουλο γιατί δεν ακολούθησαν την γνωμάτευση του τον αντικατέστησαν γιατί δεν τους είπε αυτά που ήθελαν να ακούσουν.

Με πρόταση δε του Ν. Πίσκοπου αντικατέστησαν τον μέχρι τότε εκπρόσωπο του Συλλόγου μας στο ΤΥΠΕΤ Ανέστη Πίσχινά με 8 ψήφους και όρισαν σαν νέο εκπρόσωπο τον κ Αλέκο Τζούλη, με 7 ψήφους στους 14 παρόντες χωρίς να έχουν καν την απόλυτη πλειοψηφία.

Μετά από αυτή την απαράδεκτη διαδικασία που εμπλέκει το Σύλλογο μας χωρίς λόγο σε αντιθέσεις με το ΤΥΠΕΤ παραιτήθηκε ο επικεφαλής της κίνησης μας Ανέστης Πίσχινας από Α' Αντιπρόεδρος του Συλλόγου αρνούμενος να δεχθεί την υπονόμηση των θεσμών και το νόμο του αποφασίζουμε και διατάζουμε και κάνουμε ότι θέλουμε επειδή έχουμε μία ισχυρή πλειοψηφία.

Εμείς δεν έχουμε λατρεία στις καρέκλες, έχουμε λατρεία στις αξίες και στις προτάσεις μας και κανείς δεν θα μας σταματήσει να τις διεκδικούμε με συνέπεια, αποτελεσματικότητα και σοβαρότητα.

Τα σοβαρά θέματα που απασχολούν το ΤΥΠΕΤ είναι η εξοικονόμηση πόρων για

τη βιωσιμότητα του και την παροχή καλύτερων υπηρεσιών προς όλους και ιδίως στους ασφαλισμένους συνταξιούχους της επαρχίας που επιβαρύνονται με μεγάλη δαπάνη αφού δεν έχουν τα εργαστήρια, τους γιατρούς και την κλινική των Αθηνών και όχι το ποιος θα είναι ο πρόεδρος του ΤΥΠΕΤ.

Ύστερα από την παραίτηση του κ Ανέστη Πίσχινα έγινε ανασύνθεση του προεδρείου αντικαταστατικά κατά την άποψή μας, από τις κινήσεις του κ Τζούλη, Πορτούλα, Πίσκοπου και εξέλεξαν με τη γνωστή ισχυρή πλειοψηφία τους, στην θέση του Α' Αντιπροέδρου που κατείχε ο κ Ανέστης Πίσχινας τον κ Ν Πίσκοπο και στην θέση του Β' Αντιπροέδρου που κατείχε ο συνάδελφος κ Παντελής Ρώτας που και αυτός είχε παραιτηθεί τον συνάδελφο Β Κωνσταντέλο, τη δε θέση του ταμία πήρε ο κ Μ Πανούσης.

Συνάδελφοι,

Οι καρέκλες του προεδρείου δεν μας συγκινούν και με τη στάση μας το αποδείξαμε. Αυτό που εμάς απασχολεί είναι το μεγάλο πρόβλημα του επικουρικού μας ταμείου και του ΤΥΠΕΤ.

Πρέπει να καταλάβει σταθερά πλέον το σημερινό προεδρείο ότι δεν μπορούμε σ αυτά τα θέματα να πάμε μόνοι μας ή ούτε να πάμε αλληθωρίζοντας προς την εργοδοσία όπως έκαναν μέχρι σήμερα. Χρειάζεται κοινή προσπάθεια με την ΟΤΟΕ και τους συλλόγους των εργαζομένων συναδέλφων μας για να έχουμε βιώσιμο επικουρικό ταμείο.

Η κίνηση μας σε αυτή την κατεύθυνση θα αναλάβει πρωτοβουλίες για την κοινή στάση εργαζομένων και συνταξιούχων.

Θα είμαστε παρόντες σε όλες τις εξελίξεις.

Κανείς δεν μπορεί να μας φιμώσει.

Η Ανανεωτική κίνηση με συνέπεια και ευθύνη θα προστατεύσει τα συμφέροντα του Συλλόγου.

Έφτασε η κρίσιμη ώρα όπου ο καθένας πρέπει να αναλάβει τις ευθύνες του.

Η δύναμη του Συλλόγου μας είστε εσείς.

ΥΓ. Βάσει του καταστατικού μας που προβλέπει ότι δεν μπορεί να είναι κανείς περισσότερο από 6 έτη πρόεδρος του Συλλόγου μας, η θητεία του προέδρου Α Τζούλη έχει ήδη λήξει από το Δεκέμβριο του 2009 αφού ανέλαβε πρόεδρος τον Δεκέμβρη του 2003.

Γιατί αντικαταστατικά παραμένει ακόμη πρόεδρος ενώ έληξε η θητεία του;

Εδώ δεν υπάρχουν δικαιολογίες.

Από το Δεκέμβριο του 2003 έως το Δεκέμβριο του 2009 με απλά μαθηματικά είναι 6 έτη.

Επομένως η θητεία του κ Τζούλη έχει λήξει.

Όλα τα άλλα είναι δικαιολογίες που υπονομεύουν τους θεσμούς και το καταστατικό του Συλλόγου μας.

Δεν είναι οι καρέκλες και τα πρόσωπα πάνω από τους θεσμούς. Έχουμε την πλειοψηφία στην συνείδηση των συνταξιούχων που απαιτούν αξιοπρέπεια και σεβασμό στα δικαιώματά τους.

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΝΕΩΤΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ

Πίσχινας Ανέστης	Κοσκινά Αντωνία
Αλευράς Δημήτριος	Κυριακόπουλος
Βλαστού Περσεφόνη	Θανάσης
Δαμίγου Ελένη	Παπαδογιάννης Γιάννης
Ηλιοπούλου Ελένη	Πιτροπάκη Μαρία
Ιορδάνου Δημήτριος	Πλιάκος Θωμάς
Καπετανάκης Παναγιώτης	Τσάγα Βασιλική
Κάτση Ζωή	Χρυσάλας Γιάννης
Μυρώνης Γιώργος	Χρυσικός Θωμάς



ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΚΙΝΗΣΗ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΕΤΕ

Αγαπητοί Συνάδελφοι, Συναδέλφισσες,

Σας ενημερώνουμε ότι άρχισαν να εκδίδονται οι πρώτες δικαστικές αποφάσεις στις προσφυγές των συναδέλφων σχετικά με το ΠΛΑΦΟΝ στο ΕΦΑΠΑΞ.

Για ενημέρωσή σας παραθέτουμε περιληπτικά την πρώτη Απόφαση με αρ. 67/2010 του Μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών.

Περίληψη της με αριθμό 67/2010 απόφασης του Μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών (Διαδικασία Εργατικών Διαφορών)

Επί Αγωγής 11 συναδέλφων συνταξιούχων της Ε.Τ.Ε. (και δύο δικαιούχων συζύγων συνταξιούχων λόγω θανάτου), εκδόθηκε η πρόσφατη απόφαση του Μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών (Διαδικασία Εργατικών Διαφορών) με αριθμό 67/2010 με την οποία γίνονται σε μεγάλο βαθμό αποδεκτές οι θέσεις μας και, μάλιστα, με επαρκή – πλήρως αιτιολογημένη – θεμελίωση. Με την απόφαση αυτή το Δικαστήριο έκρινε:

- καταρχάς ότι διατάξεις του άρθρου 57 παρ.3 του Ν. 2084/1992, κατά το μέρος που θεσπίζουν περιορισμό του ανώτατου ορίου του εφάπαξ βοηθήματος των εν λόγω συνταξιούχων αντίκεινται στα άρθρα 4 παρ.1 και 22 παρ. 5 του Συντάγματος, υιοθετώντας ως προς το ζήτημα αυτό την κρίση του Ανωτάτου Ειδικού Δικαστηρίου (απόφαση 4/2007),
- περαιτέρω, ως προς το ζήτημα της καταβολής από το Ταμείο στους συνταξιούχους αυτούς, κατά το έτος 2004, συμπληρωματικού εφάπαξ βοηθήματος με την προϋπόθεση της υπογραφής Ιδιωτικού Συμφωνητικού, με το οποίο θα δηλώναν ότι παραιτούνται από τη διεκδίκηση τυχόν υπολοίπου εφάπαξ βοηθήματος, το Δικαστήριο έκρινε, αφενός ότι η εξάρτηση της καταβολής της συμπληρωματικής εφάπαξ αποζημίωσης από την υπογραφή τέτοιου Ιδιωτικού Συμφωνητικού συνιστά παράβαση του άρθρου 4 παρ.4 του νέου Καταστατικού του Ταμείου, που δεν έθετε τέτοια προϋπόθεση και, αφετέρου, ότι η δήλωση παραίτησης, που περιέχεται στα Συμφωνητικά αυτά, από τη διεκδίκηση τυχόν υπολοίπου εφάπαξ αποζημίωσης, είναι ανίσχυρη καθόσον συνιστά παραίτηση από δικαίωμα που πηγάζει από κοινωνικοασφαλιστικές διατάξεις αναγκαστικού χαρακτήρα (δημοσίας τάξεως), των οποίων η ιδιωτική βούληση δεν μπορεί να αποκλείσει την εφαρμογή με ιδιωτικές συμφωνίες όπως εν προκειμένω,

- επί της ένστασης πενταετούς παραγραφής των αξιώσεων των συνταξιούχων για την καταβολή του υπολοίπου ποσού του εφάπαξ βοηθήματος που πρόβαλε το Ταμείο, ο πληρεξούσιος δικηγόρος των συνταξιούχων πρόβαλε στο ακροατήριο του Δικαστηρίου αντένσταση διακοπής της επικαλούμενης από το Ταμείο παραγραφής, η οποία έγινε δεκτή από το Δικαστήριο με το σκεπτικό ότι η υπογραφή των Ιδιωτικών Συμφωνητικών μεταξύ των συνταξιούχων και του Ταμείου, συνιστά αναγνώριση εκ μέρους του Ταμείου της οφειλής του, γεγονός το οποίο δέκοψε την επικαλούμενη παραγραφή.
- επίσης, το γεγονός ότι η απόφαση του Α.Ε.Δ. (4/2007) με την οποία κρίθηκε αντισυνταγματικός ο περιορισμός της διάταξης του άρθρου 57 παρ.3 του Ν. 2084/1992, δημοσιεύτηκε σε χρόνο (2007) μετά την αποχώρηση των εν λόγω συνταξιούχων από την υπηρεσία τους, χωρίς το Α.Ε.Δ. να προσδίδει αναδρομική ισχύ στην απόφασή του αυτή, δεν εμποδίζει – κατά την κρίση του Δικαστηρίου – τη δικαστική διεκδίκηση και προστασία της αξίωσης του δικαιούχου περί καταβολής/συμπλήρωσης του εφάπαξ βοηθήματός του, που έχει γεννηθεί σε προγενέστερο της δημοσίευσης της απόφασης του Α.Ε.Δ. χρονικό διάστημα.
- τέλος, το Δικαστήριο, αποδέχθηκε τον ισχυρισμό των συνταξιούχων ότι επανειλημμένα είχαν ζητήσει μέσω των αρμοδίων οργάνων του Ταμείου να χορηγηθούν σε έκαστο εξ' αυτών αποδεικτικά στοιχεία της απαίτησής τους (ποσό του μηνιαίου ασφαλιστικού μισθού, δικαιούμενο εφάπαξ βοήθημα κατά τις καταστατικές διατάξεις του Ταμείου και περικοπέν ποσό βάσει της διάταξης του άρθρου 57 του Ν. 2084/1992) αλλά το Ταμείο αρνήθηκε να τους χορηγήσει τα έγγραφα αυτά στοιχεία. Για το λόγο αυτό επέβαλε το Δικαστήριο στο Ταμείο την υποχρέωση να προσκομίσει σε επόμενη δικάσιμο τα αποδεικτικά αυτά στοιχεία, επιφυλασσόμενο να εκδώσει τότε οριστική απόφαση επί των δικαιούμενων από καθένα συνταξιούχο χρηματικών ποσών.

Σας γνωρίζουμε ότι είμαστε στη διάθεσή όσων συναδέλφων έχουν παρόμοιο θέμα, για περισσότερες διευκρινήσεις, στα παρακάτω τηλέφωνα.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΙΣΚΟΠΟΣ: 210/ 32.29.153
ΠΟΠΗ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ: 210/32.32.462
ΜΑΚΗΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ: 2310/839.450

Μπορείτε να μας βρείτε
στα τηλέφωνα:
210 3229153 και 6932452465

αλλέστα

Ο αριθμός του λογαριασμού
μας είναι ΕΤΕ Κάνιγγος
129/593359-56.

ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΥΠΟΤΙΜΟΥΝ ΟΙ «ΑΓΟΡΕΣ» ΚΑΙ ΟΙ ΤΡΑΠΕΖΕΣ ΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ ΜΑΣ

Επειδή βαρεθήκαμε την πλύση εγκεφάλου με τα σενάρια χρεοκοπίας, επειδή ζητούν ξανά απίστευτες θυσίες από μισθωτούς και συνταξιούχους, επειδή οι Διοικητές των Τραπεζών μάς λένε παραμύθια, γι' αυτό διαλέξαμε να δημοσιεύσουμε στη σελίδα της «Αλλέστα» το παρακάτω κείμενο του Άγγελου Τσέκερη που διαβάσαμε στον ημερήσιο τύπο της 6.2.2010:

«Όταν πρέπει να δανειστείς περίπου 40 δισ. ευρώ από τις αγορές τους επόμενους μήνες, οφείλεις να κάνεις προσαρμογές. Οι διεθνείς αγορές έχουν τους κανόνες τους. Οι κανόνες αυτοί πολλές φορές είναι κανόνες άγριοι... Δυστυχώς, έτσι είναι τα πράγματα.» Αυτά είπε ο υπουργός Οικονομίας, κ. Παπακωνσταντίνου, για να δικαιολογήσει την αιφνίδια κυβερνητική απόφαση για αύξηση των ορίων ηλικίας συνταξιοδότησης.

ΚΥΝΙΚΟΙ ΜΕ ΤΙΣ «ΖΩΕΣ» ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ

Ούτε λοιπόν βιωσιμότητα του ασφαλιστικού, ούτε «νοικοκύρεμα», ούτε τίποτα. Μόνο κυνισμός. Αυξάνουμε τα όρια συνταξιοδότησης γιατί έτσι γουστάρουν οι «αγορές». Οι οποίες φυσικά δεν πρόκειται να χορτάσουν. Αμέσως μετά θα ζητήσουν και άλλα. Και η κυβέρνηση διαμηνύει προς κάθε κατεύθυνση ότι είναι διατεθειμένη να τα δώσει.

Εξ ίσου κυνικός είναι και ο κ. Προβόπουλος. «Οι πιστωτές μας θεωρούν ότι πρέπει να κινηθούμε πολύ πιο γρήγορα, πολύ πιο αποφασιστικά, με πολύ μεγαλύτερη τόλμη κι αυτό αντανακλάται στα spreads...», δήλωσε επισκεπτόμενος τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας. Και εμείς, άφωνοι στον καναπέ, είδαμε πόσο αποφασισμένος, τολμηρός και γρήγορος μπορεί να είναι με τις ζωές των άλλων ένας άνθρωπος που βγάζει 4 εκ. ευρώ το χρόνο, και μάλιστα αυτοτελώς φορολογούμενα.

Αν υπήρχε Θεός, ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας έπρεπε να πιάσει τον κ. Προβόπουλο από το γιακά και να τον πετάξει έξω, εκεί μπροστά στις κάμερες. Και να του πει να μην ξαναπατήσει το πόδι του, αν δεν πληρώσει τουλάχιστον τα 60 εκ. ευρώ με τα οποία η Τράπεζα της Ελλάδος έχει φερώσει το ΙΚΑ. Για να μην πούμε για τα 154 εκ. που χρωστάει η Εθνική, τα 127 εκ. που χρωστάει η Αγροτική και πάει λέγοντας, χρέη που δημιουργήθηκαν μόνο τα πέντε τελευταία χρόνια. Και ύστερα να βγει ο επικεφαλής του τραπεζικού συστήματος να μιλήσει, εκ μέρους των ραντιέρηδων, για αποφασιστικές, θαρραλέες και τολμηρές μεταρρυθμίσεις στο Ασφαλιστικό.

ΤΑ SPREADS ΤΗΣ ΑΠΑΤΗΣ

Τα λεφτά που πήραν οι τράπεζες από το ελληνικό κράτος για να δανείσουν νοικοκυριά και επιχειρήσεις, τα ξανάδανεισαν στο ελληνικό κράτος με επιτόκιο 5%. Και με τα ομόλογα που πήραν, δανείστηκαν από την Ευρωπαϊκή Τράπεζα, με επιτόκιο 1%. Τα κέρδη από αυτή την μπιζνα υπολογίζονται σε 1,6 δισ. ευρώ, ζεστό χρήμα των Ελλήνων φορολογουμένων. Και από πάνω έρχονται σήμερα και λένε ότι «οι δυσμενείς συνθήκες» τις υποχρεώνουν να μειώσουν τη χορήγηση δανείων και να αυξήσουν τα επιτόκια δανεισμού. Α, μην το ξεχνάμε. Όλες αυτές οι φάτσες έχουν τα σπίτια τους, τα αυτοκίνητά τους και τα κότερά τους σε off shore εταιρείες και ουσιαστικά δεν φορολογούνται.

... ΚΑΙ ΟΙ ΠΑΠΑΓΑΛΟΙ ΤΩΝ Μ.Μ.Ε.

Ύστερα έρχονται εκλεκτοί συνάδελφοι, όπως ο κ. Πρετεντέρης, και μας αναλύουν γιατί είναι προφανές ότι αυτή η κατάσταση απαιτεί πάγωμα μισθών. Και αύξηση του ειδικού φόρου στα καύσιμα, που θα εκτινάξει τις τιμές μέσα σε περίοδο οικονομικής ύφεσης και θα ανεβάσει σημαντικά τη ζήτηση για σκουπίδια στις λαϊκές. Αλλά, κυρίως, γιατί χρειάζεται να προχωρήσουν οι «θαρραλέες μεταρρυθμίσεις», που θα βγάσουν τον κόσμο στη σύνταξη στα 67 του χρόνια και θα επιτρέπουν σ' έναν υπάλληλο super market να δουλεύει 20 ώρες, να πληρώνεται 8 και να απολύεται χωρίς αποζημίωση. Συμφωνεί από το διπλανό παράθυρο ο κ. Καψής, έξαλλος με το θράσος ορισμένων ανθρώπων να θέλουν να ζουν από τη δουλειά τους, την ώρα που τα δημοσιονομικά μας είναι άθλια, ειδικές κοινωνικές κατηγορίες απολαμβάνουν εξοργιστικών προνομίων, και οι αγορές διψάνε για χρήμα.

Και το χρήμα αυτό το ψάχνουν σε ανθρώπους που ζουν με 500 ή 700 ή έστω και 1.000 ευρώ. Εναλλακτικά σχέδια δεν υπάρχουν. Θα βρεθούν όμως, αν αυτός ο κόσμος κατεβεί στους δρόμους. Όχι μόνο για 100 ευρώ παραπάνω. Αλλά για να μην υποτιμάται τόσο χυδαία η νοημοσύνη και η αξιοπρέπεία του.

ΤΟ ΤΥΠΕΤ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΣΕΒΑΣΜΟ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ Δεν είναι ιδιοκτησία αντιμαχόμενων ομάδων της ΔΗΣΥΕ

Αντί να προωθούμε λύσεις για τα σοβαρά προβλήματα του Ταμείου Υγείας, αντί να διεκδικούμε μόνιμους πόρους για τη βιωσιμότητά του από την εργοδοσία, αντί να τροποποιήσουμε το καταστατικό του ΤΥΠΕΤ για να επιτρέψουμε το συντομότερο δυνατό σε εργαζόμενους και συνταξιούχους **να συμμετέχουν ισότιμα** στη διοίκησή του, αναγκασθήκαμε να ασχολούμαστε το τελευταίο διάστημα με τις εσωτερικές διαμάχες της παράταξης ΔΗΣΥΕ (δηλαδή της ΠΑΣΚΕ) και τις προσωπικές φιλοδοξίες δύο διαφορετικών ομάδων συνδικαλιστών της που έχουν προκαλέσει το θυμό όλων των συναδέλφων μας, αλλά και των ίδιων των οπαδών τους.

Ελάχιστοι ενδιαφέρονται πραγματικά αν η ομάδα του πρώην Γενικού

Γραμματέα συναδέλφου Μενεξή μαζί με μια ομάδα της ΔΑΚΕ κήρυξε στις 29.10.09 πόλεμο στην ομάδα του πρώην Προέδρου συναδέλφου Ζορμπά τιμωρώντας όσους δεν υπέκυψαν στις επιδιώξεις της. Το ΤΥΠΕΤ δεν είναι ιδιοκτησία καμιάς παράταξης ή ομάδας.

Γι' αυτό δεν συμφωνούμε με τις πράξεις ούτε της μιας, ούτε της άλλης πλευράς.

Αυτή τη βιασύνη και την επιμονή στις εσωτερικές τους διαφορές θα έπρεπε να τη δείξουν και οι δύο πλευρές της ΔΗΣΥΕ για άλλα θέματα, όπως για το πότε θα διευρύνουμε τις υπηρεσίες υγείας, πότε θα θεσμοθετήσουμε κανονισμούς λειτουργίας και πότε θα νοικοκυρέψουμε τα οικονομικά του Ταμείου μας με διάφανες διαδικασίες. Τότε μόνο θα ενεργού-

σαν με υπευθυνότητα και σεβασμό προς τους ασφαλισμένους!

Ανησυχούμε γιατί το ΤΥΠΕΤ, από αυτοδιαχειριζόμενος οργανισμός των μελών του, μπορεί να καταντήσει όμηρος της εργοδοσίας ή εξάρτημα δικαστικών αποφάσεων.

Στους δύσκολους καιρούς που ζούμε, με ανέπαφη ακόμα την κληρονομιά του εργασιακού μεσαίωνα, με την απειλή της ιδιωτικοποίησης των πάντων και της ασύστολης εμπορευματοποίησης των κλάδων υγείας, δεν έχουμε την πολυτέλεια να διαθέτουμε δύο προέδρους στο ΤΥΠΕΤ (δηλαδή στην ουσία να μην έχουμε κανέναν).

Πρέπει να λήξει αμέσως με συνδικαλιστικό τρόπο αυτή η σύγχυση και να προχωρήσουμε στα προβλήματα που περιμένουν τις λύσεις τους.

ΓΙΑΤΙ ΔΕ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ Ο Μ. ΜΑΥΡΟΦΟΡΟΣ ΣΤΟ ΝΕΟ ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Τον Ιούνιο του 2008, μετά από εισήγηση της «Αλλέστα» και σύμφωνα με το Καταστατικό του Συλλόγου μας, συγκροτήθηκε αντιπροσωπευτικό προεδρείο στο οποίο πήραν μέρος, χωρίς ψηφοφορία, όλες οι παρατάξεις οι εκλεγμένες στο Δ.Σ. με σειρά αξιώματος την εκλογική τους δύναμη. Την «Αλλέστα» εκπροσώπησε στο προεδρείο αυτό ως αναπληρωτής Γενικός Γραμματέας ο συν. Μανόλης Μαυροφόρος.

Όταν παραιτήθηκαν οι συν. Πίσκοπος και Πίσχινας, το προεδρείο έχασε τον αναλογικό και αντιπροσωπευτικό χαρακτήρα του, τις βασικές δηλαδή

προϋποθέσεις για τη συμμετοχή της «Αλλέστα» σε αυτό. Κατά συνέπεια, ο συν. Μ. Μαυροφόρος, μετά από σχετική απόφαση της παράταξής του, δεν συμμετέχει πλέον στο νέο σχήμα που αποφάσισε, στο έκτακτο Δ.Σ. της 3.12.2009, η συμμαχία των συναδέλφων Τζούλη-Πορτούλα και Πίσκοπου.

Δεν δηλώνουμε όμως «παραίτηση», γιατί στο προεδρείο δεν μας εξέλεξε κανένας αλλά μόνο η εφαρμογή του Καταστατικού. Στόχος μας είναι να συμμετέχουμε **σε όλες τις δραστηριότητες του Συλλόγου** και να βελτιώσουμε, όσο μας επιτρέπουν οι δυνάμεις μας, τη λειτουργία του.

Η Γραμματεία της **αλλέστα**

Μάκης Βλασσόπουλος
Τζένη Γελαλή
Ελένη Γρηγοριάδου
Μίνα Δάλκα
Ελένη Δεσύλλα
Αργύρης Ευστρατιάδης

Μίνα Θεοτοκάτου
Άγγελος Ιγγλέσης
Σπύρος Καρασουλάνης
Χαρά Καφαντάρη
Μανόλης Μαυροφόρος
Λευτέρης Μονοκρούσος

Κατερίνα Παπαθεοδώρου
Καίτη Παρτάλη
Χριστίνα Σουλτανίδου
Βιβή Τουρόγιαννη
Παύλος Χαβενετίδης
Κούλα Χαραλαμπίδου
Γιώργος Χατζηνεοφύτου



Συνάδελφε συνταξιούχε,
Με τις πρώτες κυβερνητικές εξαγγελίες, έγιναν τα αποκαλυπτήρια της πολιτικής της νέας κυβέρνησης. Όσοι πίστεψαν τις προεκλογικές «δεσμεύσεις» τους διαπιστώνουν ότι νέες και.... χειρότερες μέρες έρχονται για εμάς τους συνταξιούχους και όχι μόνον.

Με τα προσχήματα τα.... «άγνωστα» ελλείμματα και την πασίγνωστη οικονομική κρίση, η κυβέρνηση: παγώνει τις συντάξεις από 2.000 € και πάνω, δίνει ψίχουλα 1,5% στις συντάξεις έως 2.000 €, αυξάνει σημαντικά τους άμεσους και έμμεσους φόρους, περικόπτει δραστικά τις παροχές για υγεία και πρόνοια και προετοιμάζει νέο κύκλο διαρθρωτικών αλλαγών, όπως βαφτίζει, τις ιδιωτικοποιήσεις, όσων δημοσίων επιχειρήσεων στρατηγικού ενδιαφέροντος, απέμειναν.

Τα μέτρα αυτά, που εντάσσονται στα πλαίσια των περιβόητων συνθηκών Μάαστριχτ και Λισσαβόνας, ήταν ήδη προσχεδιασμένα από την Ευρωπαϊκή Ένωση πολύ πριν την κρίση και οι κυβερνήσεις, τόσο της Νέας Δημοκρατίας, όσο και του ΠΑΣΟΚ, τα έχουν ήδη υπερψηφίσει στα κοινοτικά όργανα. Στόχος αυτής της Ευρωπαϊκής πολιτικής είναι η ακόμα μεγαλύτερη αύξηση της κερδοφορίας των μεγάλων επιχειρήσεων του ευρωπαϊκού και Ελληνικού κεφαλαίου, που επιτυγχάνεται με την συμπίεση του εργατικού κόστους (αποδοχές, συντάξεις, δαπάνες υγείας, περίθαλψης, πρόνοιας, κ.λπ.).

Με τη δοκιμασμένη πια μέθοδο του περιβόητου «διαλόγου» των κοινωνικών εταιριών, δηλαδή της εργοδοσίας με τις συμβιβασμένες συνδικαλιστικές ηγεσίες, των Γ.Σ.Ε.Ε., Α.Δ.Ε.Δ.Υ., Ο.Τ.Ο.Ε., Ο.Σ.Τ.Ο.Ε., που χρόνια τώρα ροκανίζουν συστηματικά τα κεκτημένα μας, προετοιμάζουν την τελική....έφοδο!

Συνάδελφε συνταξιούχε, μην αποδέχεσαι τη λογική τους των άδειων ταμείων, τα εκβιαστικά τους διλήμματα του κινδύνου χρεοκοπίας της ελλειμματικής οικονομίας, τη λογική της γιγάντωσης των κερδών των βιομηχάνων, τραπεζιτών, εφοπλιστών και παντός είδους «επενδυτών», σε βάρος όσων εμείς με αγώνες και αίμα τους είχαμε αποσπάσει. **Μην πληρώσεις εσύ τη δική τους «κρίση».** Γύρισε οριστικά την πλάτη στον κυβερνητικό και συμβιβασμένο συνδικαλισμό.

Η ΕΝΙΑΙΑ σε καλεί να συσπειρωθείς στις γραμμές μας και να αγωνιστείς για:

- **Αύξηση των συντάξεων, κατώτερη σύνταξη 1.120 € για όλους, σύνταξη στο 80% του τελευταίου μισθού.**
- **Δωρεάν ιατροφαρμακευτική περίθαλψη και κατάργηση της συμμετοχής μας στο 25% των φαρμάκων.**
- **Κατάργηση των αντισφαλιστικών νόμων ΣΙΟΥΦΑ - ΡΕΠΠΑ - ΠΕΤΡΑΛΙΑ δηλαδή των νόμων ΠΑΣΟΚ και Νέας Δημοκρατίας.**
- **Καμία νέα «μεταρρύθμιση» του ασφαλιστικού που ήδη έβαλαν μπροστά για οριστική και πλήρη κατεδάφιση όλων των εργασιακών και ασφαλιστικών δικαιωμάτων μας.**

Συνάδελφε, πίστεψε στο δίκιο σου, στη δύναμή σου. Τέλος στην μοιρολατρία και τις αυταπάτες. Μπορούμε με τον αγώνα μας να ανατρέψουμε όσα απεργάζονται σε βάρος μας.

Δώσε μαζί με την ΕΝΙΑΙΑ και το ΠΑΜΕ τη μάχη σου. Μπορούμε!

**Η Γραμματεία
ΕΝΙΑΙΑΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ**

**Η ΕΝΙΑΙΑ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΚΑΛΗ
ΚΑΙ ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕ ΑΓΩΝΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ
ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΜΑΣ**

Τι συμβαίνει με

Συναδέλφισσες και Συνάδελφοι,

Θα αναφερθώ στο επικουρικό, που είναι το κύριό θέμα για μας τους συνταξιούχους και απασχολεί από το έτος 2005, έτος ψήφισής του νόμου 3371.

Θα προσπαθήσω να περιγράψω όσο γίνεται πιο συνοπτικά αυτά που έχουν σχέση με την επικουρική μας σύνταξη, την οποία πληρωνόμαστε κάθε μήνα με δανειακές συμβάσεις.

Για να γίνει όμως αντιληπτό το πρόβλημα σε όλη του την έκταση, πρώτα θα αναφερθώ στο ν. 3371/05 οποίος προβλέπει:

Οι κλάδοι σύνταξης των ασφαλιστικών ταμείων των πιστωτικών ιδρυμάτων του ν. 2076/1992 υπαγόνται για την κύρια σύνταξη στο ΙΚΑ ΕΤΑΜ, για δε την επικουρική στο ΕΤΑΤ (Ενιαίο Ταμείο Ασφάλισης Τραπεζοϋπαλλήλων) και στο ΕΤΕΑΜ (ΙΚΑ).

Στο άρθρο 61 του ν. 3371 αναφέρεται, ότι οι συνταξιούχοι των πιστωτικών ιδρυμάτων καθώς και οι εν ενεργεία, που είναι ασφαλισμένοι στο επικουρικό ταμείο και έχουν προσληφθεί έως στις 31/12/1992, θα παίρνουν το ποσό της επικουρικής σύνταξης βάσει των καταστατικών διατάξεων των οικείων τους επικουρικών ταμείων. Τα δικαιώματά τους δεν θίγονται.

Όμως ο υπολογισμός της επικουρικής σύνταξης θα γίνεται υποχρεωτικά: α) σύμφωνα με τις κανονιστικές διατάξεις της νομοθεσίας του ΕΤΕΑΜ (ΙΚΑ), οπότε το ποσοστό σύνταξης δεν μπορεί να υπερβαίνει το 20% των τακτικών αποδοχών ή των συνταξίμων και β) σύμφωνα με το καταστατικό του επικουρικού ταμείου των πιστωτικών ιδρυμάτων.

Είναι γνωστό, ότι η επικουρική μας σύνταξη, η οποία υπολογίζεται σύμφωνα με το καταστατικό μας, είναι μεγαλύτερη από αυτή που θα προκύψει από τον υπολογισμό σύμφωνα με τις διατάξεις του ΕΤΕΑΜ.

Στο σημείο αυτό το άρθρο 61 παρ. 1 ν. 3371/05 ορίζει ρητά: Σκοπός του ΕΤΑΤ είναι: Η καταβολή της διαφοράς των ποσών συντάξεων που προκύπτουν από τον υπολογισμό της σύνταξης βάσει των καταστατικών διατάξεων του ΕΤΕΑΜ (ΙΚΑ) και των καταστατικών διατάξεων των επικουρικών ταμείων του προσωπικού των πιστωτικών ιδρυμάτων προσληφθέντων μέχρι την 31/12/1992.

Προς τον σκοπό αυτό ο ίδιος ο νόμος αναφέρει ότι: Για την κάλυψη της δαπάνης που δημιουργείται από την ένταξη των συνταξιούχων και ασφαλισμένων των ταμείων επικουρικής ασφάλισης στο ΕΤΕΑΜ και ΕΤΑΤ, ο εργοδότης (τράπεζα) θα καταβάλλει μέσα σε δέκα χρόνια ποσό εισφοράς (επιβάρυνση) που καθορίζεται με νόμο μετά από εκπόνηση ειδικής οικονομικής μελέτης.

Βάσει λοιπόν των διατάξεων του νόμου, το υπουργείο οικονομικών ανέθεσε να καταρτισθεί ειδική οικονομική μελέτη για να καθορισθεί το ποσό της επιβάρυνσης της τραπεζής τόσο προς το ΕΤΕΑΜ όσο και προς το ΕΤΑΤ. Εδώ θα πρέπει να σημειωθεί, ότι η εκπονηθείσα μελέτη διευκρινίζει ότι ο νόμος 3371/05 δεν προσδιορίζει τη μεθοδολογία και τις παραδοχές με βάση τις οποίες θα γίνουν οι μελέτες αυτές. Η δε συλλογή στοιχείων των ασφαλισμένων και των συνταξιούχων έγινε με εποπτεία της τραπεζής.

ΔΗΛΑΔΗ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ ΜΑΣ. Με άλλα λόγια, η τράπεζα τα κανόνισε μόνη της.

Σύμφωνα με τη μελέτη που προέκυψε από στοιχεία της 31/12/2006 υπολογίστηκε:

- 1) Ότι η περιουσία του επικουρικού μας ταμείου ανέρχεται στο ποσό των 180 εκ. Ευρώ. Σε αυτό το ποσό συμπεριλαμβάνεται ποσό 9.305.158 Ευρώ, το οποίο είναι η περιουσία των συνταξιούχων και των ασφαλισμένων της Εθνικής Ακινήτων που εντάσσονται στο ΕΤΑΤ και στο ΕΤΕΑΜ.
- 2) Η επιβάρυνση της τραπεζής, η οποία καλείται να καταβάλλει
 - α) ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΕΑΜ € 62,7εκ.

ΤΟ ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΟ

β) ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΑΤ € 81,9 εκ.

Σύνολο 144,6 εκ.

Μείον η μεταφερόμενη περιουσία του επικουρικού εξ 180 εκ. Ευρώ, τελικά είναι ΜΗΔΕΝ.

Αυτή είναι η περίπτωση του πρώτου σκέλους της μελέτης. Όμως το δεύτερο σκέλος της μελέτης καθόρισε τελικά το κόστος επιβάρυνσης λαμβάνοντας υπόψη το γενικό ασφαλιστικό δικαίωμα σε ότι αφορά τα ειδικά ταμεία του ν. 3029/2002. Έτσι, λοιπόν, ο ως άνω υπολογισμός του δευτέρου σκέλους διαμορφώθηκε ως ακολούθως.

Επιβάρυνση της τραπεζής

ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΕΑΜ € 283,5 εκ.

ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΑΤ € 180,9 εκ.

Σύνολο 464,4 εκ.

Μείον αξία μεταφερόμενης περιουσίας του επικουρικού 180,0 εκ. τελικό ποσό επιβάρυνσης της τραπεζής 284,4 εκ.

Κυρίες και κύριοι Συνάδελφοι,

Με βάση τα παραπάνω έχουμε τα εξής δεδομένα.

Στην μεν πρώτη μελέτη που έγινε βάσει του ν. 3371/05, για την τράπεζα δεν προκύπτει κανένα κόστος, κατά συνέπεια, καμία υποχρέωση. Η τράπεζα αρπάζει στην κυριολεξία την περιουσία του επικουρικού μας ταμείου (έστω και αν σήμερα δεν υπάρχουν πλέον 180 εκ.) και τα διοχετεύει στο ΕΤΕΑΜ και το ΕΤΑΤ.

Όσον αφορά στο δεύτερο σκέλος της μελέτης, βλέπουμε ξεκάθαρα ότι το τελικό κόστος της τραπεζής περιορίζεται για να καλύψει το ΕΤΕΑΜ (ΙΚΑ) που ανέρχεται στο ποσό των 283,5 εκ. Ευρώ, ενώ για το ΕΤΑΤ υπολογίζεται ποσό κόστους μόνον 180 εκ. τα οποία η τράπεζα τελικώς δεν τα πληρώνει, αφού τα συμψηφίζει με την περιουσία του επικουρικού μας, δηλαδή με τα δικά μας χρήματα. Όμως, το εφετείο ΑΘΗΝΩΝ με την υπ' αριθμ. 4009/09 απόφασή του έκρινε αντισυνταγματική τη διάταξη του ν. 3371/05 που συμπεριλαμβάνει στους πόρους

του ΕΤΑΤ και την περιουσία των ταμείων της επικουρικής ασφάλισης.

Συναδέλφισσες και συνάδελφοι,

Την 31/12/06 οι συνταξιούχοι συνάδελφοι (σύμφωνα με την οικονομική μελέτη) ήταν 12.408 (γήρατος - χηρείας) και οι εν ενεργεία ασφαλισμένοι προ της 31/12/1992 ήταν 10.200. Σύνολο 22.608.

Θα πρέπει να αντιληφθούμε, ότι όλοι εμείς οι συνταξιούχοι και οι εν ενεργεία εξερχόμενοι στη σύνταξη, σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να στερηθούμε τη διαφορά του ποσού που θα προκύψει από τον υπολογισμό της σύνταξης μεταξύ του ΕΤΑΤ και ΕΤΕΑΜ. Προς τούτο, τα 180 εκ. Ευρώ που υπολογίζει η μελέτη για το ΕΤΑΤ δεν επαρκούν ούτε για 5 χρόνια. Παράδειγμα: Αν δεχθούμε ότι η διαφορά κόστους που η τράπεζα καλείται να πληρώσει ετησίως ανέρχεται τουλάχιστον σε 40 εκ. Ευρώ, γίνεται φανερό ότι τα 180 εκ. € δεν επαρκούν (40 εκ. Χ 5 έτη = 200 εκ.).

Μπρος σε αυτή την κατάσταση και ΕΝ ΟΨΕΙ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΕΞΕΛΙΞΕΩΝ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ, ΟΤΟΕ – ΣΥΕΤΕ – ΣΥΝ/ΧΟΙ, ΕΔΩ ΚΑΙ ΤΩΡΑ πρέπει να ενημερώσουμε τα συναρμόδια υπουργεία οικονομικών και εργασίας για το τι μέλει γενέσθαι, ώστε να πειθαναγκαστούν να εκπονήσουν νέα μελέτη εμφανίζοντας το πραγματικό κόστος επιβάρυνσης της Τραπεζής και με τροποποίηση του νόμου, να μας εντάξουν στο ΕΤΑΤ ή σε άλλο φορέα. Διαφορετικά, θα μας καλοδεχθεί πραγματικά το ΕΤΕΑΜ με παροχή 20%, όπως ακριβώς έγινε με την ένταξή μας στο ΙΚΑ την 1/8/2008 χωρίς καμία αντίδραση.

Ακόμη πρέπει να ΓΙΝΕΙ ΣΑΦΕΣ ΣΕ ΟΛΟΥΣ: όποιος συμβάλλει με τις ενέργειές του, φανερά ή κρυφά, να υπαχθούμε στο ΕΤΑΤ (ή απλά στο ΕΤΕΑΜ) με κάποια δήθεν συμβιβαστική λύση, στην ουσία επωφελής για την τράπεζα θα διαπράξει έγκλημα ΣΕ ΒΑΡΟΣ ΟΛΩΝ ΜΑΣ.

**Δημήτρης Μπεχλιβάνης,
Μέλος Δ.Σ. ΣΣΕΤΕ**

Η ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΚΙΝΗΣΗ ΑΠΟ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΥΣ, ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΟΥΣ & ΚΟΜΜΑΤΙΚΟΥΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΥΣ
Κρατίνου 7, Αθήνα 105 51, πλ.Εθνικής Αντίστασης (πρ. Κοτζιά), Τηλ.: 210 32 29 467, Fax: 210 32 29 614

ΕΡΧΕΤΑΙ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΛΑΙΛΑΠΑ ΜΙΣΘΩΤΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ Ο ΕΠΟΜΕΝΟΣ ΣΤΟΧΟΣ

Αφού ξεμπερδέψει -όπως ευελπιστεί- με τους αγρότες η Κυβέρνηση, με διαταγή Βρυξελλών, θα προχωρήσει στην πιο ληστρική επίθεση των τελευταίων 50 χρόνων κατά των μισθωτών και των συνταξιούχων

Ηδη εκπονούνται σενάρια όπου οι φορολογικοί συντελεστές θα αυξηθούν δραστικά με το νέο φορολογικό νομοσχέδιο και οι φόροι για το μεγαλύτερο μέρος των μισθωτών και συνταξιούχων θα αυξηθούν πάνω από 100%.

Ετσι τα γνωστά υποζύγια θα αναλάβουν και πάλι το κόστος της εξόδου από την κρίση, που δημιούργησαν οι νεοφιλελεύθερες πολιτικές.

Το θέμα είναι τι κάνουμε εμείς. Τα συνδικάτα μας αδρανούν.

Η ΓΣΕΕ και η ΑΔΕΔΥ δεν βρήκαν λέξη να πούνε για τον αγώνα των αγροτών.

Αντί να καλέσουν τους εργαζόμενους να αγωνιστούν μαζί με τους αγρότες και για τα δικά τους αιτήματα, ώστε όλοι μαζί να αποτελέσουν ένα αδιάσπαστο τείχος, περιορίζονται σε μάχες οπισθοφυλακών, επί μέρους κλάδων εργαζομένων (εφοριακοί, τελωνειακοί) που δίνουν στην κοινή γνώμη τη λαθεμένη εντύπωση ότι κάποιοι προνομιούχοι (και διαβλητοί ίσως από αθέμιτες συμπεριφορές) προσπαθούν να διατηρήσουν κεκτημένα ενώ η χώρα κινδυνεύει από χρεοκοπία.

Η αλήθεια όμως είναι βαθύτερη και δεν μας την έχει πεί κανείς ακόμη.

Από τις ακριτομυθίες όμως του Τρισέ, της Μέρκελ και άλλων θεσμικών εκπροσώπων της ΕΕ και των διεθνών μέσων ενημέρωσης, καταλαβαίνουμε ότι στόχος δεν είναι η κακή οικονομική πολιτική των Ελληνικών Κυβερνήσεων και η κατασπατάληση των κοινοτικών πόρων από τους διορισμένους μάντζερς του δικομισμοῦ, αλλά ο ίδιος ο Ελληνικός Λαός, γιατί «καταναλώνει περισσότερα απ' όσα παράγει», γιατί «ο Έλληνας είναι σπάταλος και τρώει τα λεφτά των Ευρωπαίων» κλπ κλπ.

Βέβαια η Μέρκελ αποσιωπά το θέμα των πολεμικών επανορθώσεων και το Δάνειο που εκβιαστικά απέσπασε η Χιτλερική Γερμανία από την Ελλάδα στη διάρκεια της Κατοχής, χωρίς να το ξεπληρώσει ποτέ.

Οι γραφειοκράτες των Βρυξελλών και της ΕΚΤ αποσιωπούν τις «ενέσεις» των Ελλήνων στην Ευρωπαϊκή αυτοκινητοβιομηχανία με τις «αποσύρσεις» των παλιών ΙΧ προς χάριν των «καθαρών» και κανείς στην Ευρώπη δεν ανησύχησε για το καταναλωτικό πνεύμα των Ελλήνων με την αγορά αυτοκινήτων που δεν χρειαζόμαστε, με συνέπεια την επιβάρυνση του περιβάλλοντος ακόμη πιο πολύ.

Αλλά τα σκληρά μέτρα που ετοιμάζονται για τους Έλληνες εργαζομένους είναι προς παραδειγματισμόν και των Ευρωπαίων συναδέλφων μας.

Εμπεριέχουν το μήνυμα «καθίστε καλά γιατί θα πάθετε τα ίδια» και προς τον Γάλλο, τον Γερμανό, τον Πολωνό, τον Ισπανό, τον Ιταλό εργαζόμενο.

Σύμφωνα με τους θεωρητικούς του νεοφιλελευθερισμού οι αγορές λειτουργούν από μόνες τους και διορθώνουν όλα τα κακώς κείμενα σε μια ελεύθερη οικονομία. Η ιστορία όμως μας δίδαξε ότι η ανεξέλεγκτη λειτουργία των αγορών δημιουργεί, οικονομικές κρίσεις, πείνα, δυστυχία και πολέμους.

Ας συνειδητοποιήσουμε όλοι ότι η εποχή της αθωότητας πέρασε. Τώρα έχουμε να αντιμετωπίσουμε δύσκολες καταστάσεις και είμαστε απροετοίμαστοι.

Ας οργανωθούμε λοιπόν. Μαζί με τους Ευρωπαίους εργαζόμενους, τους μετανάστες, τους αγρότες, τους μικροεπαγγελματίες ας φτιάξουμε το τείχος που θα σταματήσει το ξέφρενο κυνήγι του κέρδους του κεφαλαίου και θα βάλει στην πρώτη προτεραιότητα τις πραγματικές ανάγκες της κοινωνίας.

Βάρδοι του Αιγαίου

Με το καράβι Ρωμιοσύνη,
σ' αυτό τον άγριο καιρό,
τα άλμπουρά του τσακισμένα,
σαλπάρουμε για Αμοργό.

Ανύπαρκτοι καπεταναίοι,
πλήρωμα σε βαθύ ύπνο,
κρεμάσανε τα όνειρά μας
στον Αρχάγγελο το σπαθί.

Πάνω στους γρανιτένιους
βράχους,
οι πυρωθροί των Αχαιών
ακούν σειρήνες και γοργόνες
και τις κραυγές των ναυαγών.

Για μια Ελένη τραγουδάνε,
αστερισμοί ένα σωρό,
Σεφέρης, Γκάτσος και Ελύτης,
οι κορυφαίοι στο χορό.

Κι η Μεγαλόχαρη που ακούει
τα παρακάλια των πιστών,
με την ειρήνη της σκεπάζει
το πέλαγος των ποιητών.

Νίκος Ζουγλής

Άγγελος χωρίς φτερά

Μια παιδική αρρώστια
τον καθήλωσε για πάντα
στο αναπηρικό καροτσάκι.
Μικρός δεν μπορούσε να
παίξει.
Όταν έγινε έφηβος
δεν είχε δικαίωμα να
ερωτευθεί.
κι' όταν πέθανε
δεν είχε πατερίτσες
να μπει στον παράδεισο.

Μαρτύριο Μοναχού

Τα εγκόσμια εγκατέλειψε,
τις χαρές απαρνήθηκε της
ζωής
και σένα Μοναστήρι του Άθω
τα είκοσι χρόνια του έκλεισε.
Γονατιστός κάθε βράδυ
προσεύχεται
για να διώξει τους
πειρασμούς.
μάταιος κόπος.
το πρωί με καινούριους
ξυπνάει πόθους
και το μαρτύριο ξαναρχίζει

Β. ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΙΔΗΣ
Χαλκιδικής 96
54248 , ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

«Τίποτα δεν πουλιόταν πια»

Μ. Αναγνωστάκης

Όλα πουλιούνται πια.
Ό έρωσ, η ψυχή, το δάκρυ
είναι τα προϊόντα• κείνται
στα ράφια.
Κι όπου κοιτάξεις η καρδιά
ένα μαγαζί,
είδος συχνό, φτηνό ή διόλου
σπάνιο.

Όλα πουλιούνται.
Το αίσθημα που έμεινε
γυμνό απ' το συν,
η λέξη που αγοράστηκε απ'
τα λήθη.
Ο κόσμος που γυρίζει με
λεφτά και τζάμπα.

Όλα πουλιούνται.
Εγώ όμως που αγοράστηκα
από σένα
μ' ένα εξ, εγώ δεν είχα
πρόθεση να σου δοθώ.
Κράτησα το παρά από τη
δόση και σε γέλασα.

Ναι, τώρα όλα πουλιούνται.
Κι η ζωή κι ο θάνατος κι οι
ανάσες των ανθρώπων.
Έτσι, που λέω να πεθάνω
για να' χω κάτι ολότελα
δικό μου• μια πνοή. Την
τελευταία.

Κατερίνα Κολοκυθάκου

Η Κατερίνα Κολοκυθάκου είναι
φιλόλογος και επιμελήτρια εκδόσεων
σε μεγάλο εκδοτικό οίκο. Διαβάζει και
γράφει ποίηση από πολύ μικρή και
ετοιμάζεται να εκδώσει την πρώτη
ποιητική της συλλογή. Γνωρίστε την!

ΦΩΤΑ ΠΟΡΕΙΑΣ

Ο χρόνος τόπος κοινός, αφετηρία του καινούριου και τέλος ενός κύκλου που μέσα του κλείσαμε ότι μας πόνεσε, μας φόβισε, μας κόστισε.

Φορτίζουμε θετικά το είναι μας θέλοντας να ξεорκίσουμε κάθε κακό οινόν, με την ευχή και την ελπίδα. Την ελπίδα, ως μόνο στοιχείο διαχρονικά, που αντιπαλεύει τη διαδρομή των πλασμάτων μέσα στην ισόβια περιπέτεια της φθοράς. Η ιστορία βέβαια έχει απαντήσει πως όπου δόθηκε μάχη, χωρίς ελπίδα, εκεί γεννήθηκε στ' αλήθεια το καλύτερο. Η ίδια η ελπίδα!

Πολλά αιτήματα έμειναν στα αζήτητα. Πολλές ζωές ικέτεψαν όχι δώρα αλλά την ίδια τη ζωή. Στης γης τη σκοτεινή πλευρά τα όνειρα συνέχισαν να καίνε τις φωτιές, οι πόλεμοι, η φρίκη κι εκείνη η «άλλη μοίρα» που ονομάζει τις κατηγορίες των ανθρώπων. Όμως εμείς δόξα το θεό σε κατάφωτα σπίτια με πλούσια εδέσματα παρά την κρίση και πάνω από εμάς κοσμικές παρελάσεις με εκτυφλωτικό φως, τόσο κοντά σε ένα σκοτάδι απύθμενο..

Υπάρχουν κάποιοι στίχοι που θα' πρεπε να είναι φώτα πορείας. «Αυτά τα δέντρα δε βολεύονται με λιγότερο ουρανό.../αυτές οι καρδιές δε βολεύονται παρά μόνο στο δίκιο...» (Γ. Ρίτσος). Οι καρδιές, τα πρόσωπα, τα δέντρα, οι πέτρες βολεύονται δυστυχώς, στους καιρούς της ύβρης. Αλλά οι μύθοι επέστρεψαν και οι Ασκοί του Αιόλου ανοίγουν αλύπητα.

Χρόνια τώρα τα μηνύματα για την πορεία του κόσμου είναι δυσοίωνα. Ανάμεσα σε Συνοδούς και Συνθήκες, σε περιβάλλον χλιδής και υποχρεώσεων, σε ένα απίστευτο φαγοπότι, παζαρεύεται η αξιοπρέπεια των λαών.

Φωνές από παντού, στην είσοδο κάθε νέου χρόνου καταγράφουν κληρονομίες με συρράξεις, πρόσφυγες, εκτελέσεις, γενοκτονίες. Σχέδια αποκαλύπτονται κατόπιν σφαγής. Κρύβεται ο ήλιος. Πεί-

να, χρήμα, πόνος, αίμα, αίμα, ψέμα, τρόμος...

Η οικουμένη απαθής, ανερμήνευτα συμβιβασμένη, δεμένη με απειλές, τηλεφωνήματα, τρομοκράτες ιούς και προληπτικά σχέδια σε μια απόλυτη μοναξιά...Μάζες που χειροκροτούν άθλιους. Τεχνολογικά θαύματα και επιστημονικά επιτεύγματα σωτηρίας στα χέρια εξουσιών βυθισμένων στη διαφθορά. Εικονικοί παράδεισοι και πρότυπα που προβάλλουν την κουλτούρα της αρπαγής μιας άλλης δουλειάς που προξενεί παράκρουση στον απλό άνθρωπο. Δουλειά συναινετική, ασύστολα προσφερόμενη. Σώμα και ψυχή σε συμβόλαιο στον καινούριο Μίδα.

Όμως η ανθρωπότητα καλωσόρισε το αύριο με τραγούδια και κάλαντα, με την επίκληση της παράδοσης, του πολιτισμού και τη μνήμη κάθε ομορφιάς προσδοκώντας να ανατρέψει τις ολέθριες προβλέψεις οι οποίες, ολοένα επαληθεύονται για τη ζωή της γης που χρόνια τώρα, το κλάμα της λιώνει τους πάγους και μόνο τις καρδιές των κρατούντων - ποιες καρδιές αλήθεια -, δεν συγκινεί.

Γρηγορείτε. Η λέξη που κήρυττε τη βιβλική Δεύτερη Παρουσία απηχεί τον επερχόμενο κίνδυνο που πλέον ανάγεται στη σφαίρα του πραγματικού. Δυστυχώς η μεγαλόστομη συσπείρωση των κρατών αποκαλύπτει παρά τις βαρύγδουπες εξαγγελίες, πως οι πολυεθνικές, τα καρτέλ των Κροίσων και των συνασπισμένων κατά περίπτωση συμφερόντων, μόνο σωτηρία δε θα φέρουν.

Η Αφρική απλώνει ανέλπιδα τις πληγές της. Μπισκότα από λάσπη ταΐζουν στην Ινδία τα παιδιά και χιλιάδες φτωχοί αυτοκτονούν λόγω χρεών. Κι έρχεται η σειρά του νερού στα χέρια κάθε Σάιλοκ αύριο....Αλλά η Αμερική αποκλείει κατηγορηματικά ενοχές και τύψεις και η Μονσάντο βραβεύεται. Στον ίδιο χορό η Κίνα κι άλλοι όσοι....

Το Νόμπελ ειρήνης ήταν και αυτό προληπτικό σαν ξόρκι. Στην Κοπεγχάγη η Πύλη έκλεισε μετά το μυστικό δείπνο όπου ξανά κυρίαρχο ρόλο είχαν τα αργύρια. Να ελπίσουμε στο Νόμπελ ειρήνης; Το υπέρογκο ποσό του, θα μπορούσε να μοιραστεί με ευλάβεια και συγγνώμη στα πληγωμένα παιδιά με τα άδεια μάτια και στους αποσυνάγωγους της ανθρωπότητας που στοιβάζονται στην αθέατη πλευρά της. Δεν υπάρχουν περιθώρια βοήθειας αφού κοστίζουν στα χρηματιστήρια. Να ελπίσουμε στην οικονομική ύφεση που νομοτελειακά γεννάει κοινωνικές αναταράξεις;

Το ζητούμενο είναι να σωθεί η αξιοπρέπεια και η ανθρωπιά που μας κλέβουν ύπουλα, έντεχνα και σωπαίνουμε συμμετέχοντας στο φονικό. Συμμετέχουμε στα πειράματα πάνω στο κορμί της φύσης και θα πληρώσουμε δυστυχώς αμετάκλητα. Θα χαθούμε κάτω από τη στάθμη της θάλασσας που ολοένα θα ανεβαίνει. Θα διψούμε αλμυρό νερό στα παιδιά μας. Μετανάστες στην ίδια μας την πατρίδα, περαστικοί του ήλιου και των άστρων θα τιμωρηθούμε γιατί κλέψαμε τη πυξίδα της γης.

Μας απομείναν οι λέξεις. Να ονομάσουμε τα πράγματα μέσα στο χρόνο, ανακαλώντας την αρχαία τους ερμηνεία. Να ενώσουμε το χτες με το αύριο, τις καρδιές με τις καρδιές. Οι λέξεις που πραγματώνονται σε πράξεις σεβασμού κι όχι σε τετριμμένες επικοινωνίες και έργα ολέθρια. Μας απομείναν οι λέξεις που θα πρέπει να φλογίσουν τα μάτια, να εμβολίζουν το νου για να μπορεί να ξεχωρίζει τις παραλλαγές. Οι λέξεις που αντιστέκονται και πολεμούν.

Ένας χρόνος άλλαξε. Ένας κύκλος για το τεχνικό, το ωφελιμιστικό διάστημα της παραγωγής και της κατανάλωσης. Μέσα του σε μικρότερους κύκλους του εικοσιτετραώρου ο γύρος του κάματου χωρίς αυγές και ηλιοβασιλέματα, σε σπίτια φυλακές όπου στα αγχωμένα πρόσωπα φυλάει ο τρόμος,

του διπλανού, του απέναντι, του ξένου. Που γίνεται θάνατος ατιμώρητος. Οι φλογερές αναζητήσεις των νέων ανθρώπων αναλώνονται στο κυνήγι της επιβίωσης, στη σύγκρουση και τον ανταγωνισμό. Μηχανές που παράγουν τόνους σκουπιδιών και μας πνίγουν.

Κι η πατρίδα μας στο πέλαγο της κρίσης μέσα σε αρνητικά ισοζύγια και αδιέξοδα μεταμοντέρνας ευρωπαϊκής κοπής αντιπαλεύει τους δυτικούς ανέμους με τα παιδιά των παιδιών της δεμένα στο άμα του χρόνου. Με τις ζωές τους υποθηκευμένες σε συμβόλαιο σύγκλισης, σε δάνεια που έρχονται από μακριά, από άσπονδους φίλους και γηγενείς εφιάλτες. Απομένει η προσδοκία για καθαρές αποφάσεις. Η ελπίδα είναι, η αγρύπνια του νου, το ελεύθερο πνεύμα που καλείται να κρατηθεί ανάμεσα σε αύξουσα πενία και φθίνουσες αμοιβές. Η ευχή είναι η ζυγαριά του Μίνωα στο φως.

«Διασώστε την ανθρωπιά» θα μας πει ο ποιητής Κλείτος Κύρου από τον αιώνιο χρόνο. Σαν το μόνο δρόμο να αποφύγουμε την καθυπόταξη και να αντιταχθούμε σε σκοτεινά σχέδια και διεφθαρμένες πράξεις. Κυρίως οι νέοι και οι ερχόμενοι. Γιατί ο χρόνος από τους μεγαλύτερους αφαιρεί. Φέρνει όμως, τα πολύτιμα δώρα του. Τα παιδιά, που είναι το αύριο του χρόνου. Η ΖΩΗ.

Ας τους δώσουμε, πριν είναι αργά 2010 μηνύματα να αντιπαλέψουν την υπαρξιακή φτώχεια, τη λατρεία του εγώ, την υλική υποταγή. Ας τους δώσουμε το μεγαλύτερο όπλο. Την παιδεία.

Από τα σπλάχνα τούτης της γης, της Ελλάδας πληγής, και τους αιώνες του χρόνου, η θύραθεν παιδεία αναλλοίωτη, παντοτινά επίκαιρη, αναβλύζει, με τις λέξεις που αντιμάχησαν το βάρβαρο και το αισχρό: «ΜΗ ΑΠΟΔΕΙΛΙΩΝ» και «ΥΒΡΙΝ ΑΜΥΝΟΥ»! «ΥΒΡΙΝ ΑΜΥΝΟΥ».

Μαρία Σκουρολιάκου

ΜΑΓΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ

ρεπορτάζ από την εκδήλωσή μας

Γιάννης Ρίτσος

100 Χρόνια από τη γέννησή του

Μια βραδιά πλημμυρισμένη από την ποιητική αιωνιότητα των στίχων του μεγάλου ποιητή, ζήσαμε όσοι βρεθήκαμε, στις 23 του Νοέμβρη, στο Μέγαρο Μελά της Εθνικής Τράπεζας.

Ήταν ένα ταξίδι στις λέξεις, στη διαδρομή, τα μηνύματα, την πολυσήμαντη προσφορά του. Το ταξίδι στη βαθιά και τρυφερή του ματιά, στα αντίδωρα της ψυχής και των χεριών του, που πολύ πόνεσε.

Στην κατάμεστη επιβλητική και συνάμα ζεστή αίθουσα, ο λόγος του Καθηγητή κ. Χρίστου Αλεξίου μας ξενάγησε στη ζωή του Γιάννη Ρίτσου, ανακαλώντας μνήμες κι αλήθειες, διαδρομές και σπαράγματα, δημιουργίες της ελεύθερης ψυχής ενός ανθρώπου μέσα σε συνθήκες μοιραίων βασάνων αλλά και καταναγκασμού στην κόλαση της εξορίας.

Η μοναδική Αλίκη Καγιαλόγλου τραγούδησε τον ποιητή στους ιδιαίτερα μελωδικούς δρόμους της φωνής της μεταφέροντάς μας στη διάσταση του χρόνου του και στην απέριπτη ματιά του, το χρώμα.

Παρακολουθήσαμε απόσπασμα από την εκπομπή «Άξιον Εστί» της ΕΤ3 με αποκαλυπτικές διηγήσεις της συναδέλφου και κόρης του ποιητή, Έρης Ρίτσου από τα παιδικά της χρόνια με τον ξεχωριστό εκείνο πατέρα. Μας καθήλωσε η



(από δεξιά) Ο Πρόεδρος του Συλλόγου μας, η Έρη Ρίτσου και ο κεντρικός ομιλητής Χρίστος Αλεξίου, στην εκδήλωσή μας.

απλότητα και η γλυκύτητα της παρουσίας της καθώς ήταν και η ίδια εκεί ανάμεσά μας και τίμησε την εκδήλωση.

Είδαμε τις πέτρες του Γιάννη Ρίτσου, απ' την προσωπική συλλογή του Πλάτωνα Μάξιμου και του Μανώλη Τσακίρη τις οποίες τα χέρια του ποιητή, μεταμόρφωσαν σε πρόσωπα που μαρτυρούν αδιάψευστα της ψυχής του τα περάσματα.

Οπτικοακουστικό υλικό μας προσέφεραν ο Γιώργος και η Ηρώ Σγουράκη. Πολύτιμη η έκθεση φωτογραφίας που μας παραχώρησε το Μουσείο Μπενάκη και το ΕΚΕΒΙ. Υπήρχε και η έκθεση βιβλίου για τον ποιητή καθώς και CD με απαγγελίες του ίδιου.

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου μας κ. Αλέκος Τζούλης παρείχε τη σημαντική του στήριξη,. Η Εθνική Τράπεζα, μας τίμησε με την παραχώρηση της πολύ όμορφης αίθουσας και η κ. Κατερίνα Σταματοπούλου, από τη Διεύθυνση Δημοσί-

ων Σχέσεων της ΕΤΕ ήταν κοντά μας για κάθε αίτημα.

Ο χρόνος ελάχιστος για να αποδώσει τα πανανθρώπινα σήματα πορείας που διαγγέλλει η φωνή του Γιάννη Ρίτσου. Ψήγματα χρόνου των στίχων που απήγγειλε ο ηθοποιός Χρήστος Τσάγκας με τη συγκίνηση να έχει μεταβάλει της προσωπικής φιλίας του ποιητή. Οι συνάδελφοι Γιώγια Σιώκου και Μανώλης Τσακίρης ξεδίπλωσαν στιγμές - μαρτυρίες απ' τη δική τους εξαιρετική τύχη, αφού υπήρξαν κι εκείνοι φίλοι του ποιητή.

Σε μια ατμόσφαιρα διάχυτου σεβασμού και προσήλωσης, να διαβάζονται να τραγουδιούνται εικόνες ζωής και μηνύματα για τα πολύτιμα αγαθά της ελευθερίας, της αγάπης, της ισότητας, για το ψωμί του κόσμου και των παιδιών το αύριο.

Τα πρόσωπα στην αίθουσα θαρρείς σε μια συμπόρευση χρονική ιδεών και αισθημάτων ακολούθησαν τον «Επιτάφιο» της πολυπαθής χώρας μας, ύστερα τρυφερά της καρδιάς το τράνταγμα με το «Τραγούδι της αδελφής μου» ή την «Κυρά των αμπελιών» που σεριανάει τις ζωές μας και μας δακρύζει. Η αίθουσα γινόταν ουρανός, γινόταν θάλασσα, μια δέσμη φως. Διαβάσαμε το «Γράμμα στο Ζολιό Κιουρί» προσευχηθήκαμε για την «Ειρήνη», τα σφιγμένα χέρια των ανθρώπων», το πολυπόθητο που δεν έρ-



χεται, «ζεστό ψωμί» στο τραπέζι του κόσμου». Μας θύμισε ξανά πως πρέπει, εμείς να τραγουδάμε για να στηρίξουμε τον κόσμο»!

Λόγια αχώρητα στη μικρή παρένθεση του ρολογιού, σε μια εκδήλωση που είχε χρόνο λήξης.

Η καταγραφή δόθηκε ποιητικά με το δέος και το χρέος τιμής στον Ποιητή και το Λόγο του, που αγαπήθηκε, τραγουδήθηκε, ταξίδεψε στις γλώσσες του κόσμου. Μέσα στις εσχατιές που συνεχίζουν ασταμάτητα να τιμωρούν την Οικουμένη, ας κρατάμε τις στιγμές που η ομορφιά ανεβαίνει στα μέτρα του ανθρώπου. Τέτοιες στιγμές ζήσαμε εκείνη τη βραδιά στο Μέγαρο Μελά.

**Η πολιτιστική Επιτροπή,
θα συνεχίσει τις προσπάθειες,
να βρίσκουμε τέτοιες
στιγμές και να
τις ζούμε όλοι μαζί!**

Συνέντευξη της



Καταρχάς να σας ευχαριστήσουμε ακόμη μια φορά, εκ μέρους όλων των συναδέλφων μας για τη συμμετοχή σας στην εκδήλωση του Συλλόγου μας στις 23.11.2009 με αφορμή τα 100 χρόνια από τη γέννηση του ποιητή Γιάννη Ρίτσου.

Μας είπατε ότι περάσατε στο χώρο της μουσικής μέσα από την πόρτα της ποίησης. Τι σημαίνει για σας γενικότερα ο ποιητικός λόγος και ποια είναι ειδικότερα η γνώμη σας για το Ρίτσο;

Πράγματι μπήκα στο χώρο της μουσικής από την... πόρτα της ποίησης. Ήταν ο Νικηφόρος Βρεττάκος και ο Γιάν-

νης Ρίτσος που με καλούσαν να τραγουδήσω μελοποιημένη ποίησή τους, στις βραδιές τις αφιερωμένες στο έργο τους και αυτό αφ' ενός μου έδινε κουράγιο, αφ' ετέρου σιγά σιγά με οδήγησε αλλού, όπως για παράδειγμα στη Villa Medici στη Ρώμη, στο πλαίσιο της μεγάλης γιορτής για την ευρωπαϊκή μουσική, στην οποία με κάλεσε

ο γνωστός για τα περίφημα ντοκιμαντέρ του και τα βιβλία του περί Τέχνης Jean-Mari Drot, επειδή με είχε ακούσει λίγα χρόνια πριν, στο μεγάλο αφιέρωμα που έκανε το Γαλλικό Ινστιτούτο στο Γιάννη Ρίτσο, όταν εκείνος ήταν διευθυντής εκεί.

Ο ποιητικός λόγος λοιπόν, περισσότερο από άλλα λογοτεχνικά είδη, μου δίνει «χώρο» για να υπάρξω και τρόπο για να εκφραστώ. Χωρίς να θέλω να δώσω την εικόνα του ανθρώπου που

ξημεροβραδιάζεται μ' ένα βιβλίο στο χέρι, κάτι το δυνατό μου ένστικτο, κάτι η καλή μου τύχη, τη στιγμή που θα χρειαστεί να ακουμπήσω κάπου, να πάρω απαντήσεις ή να ανοίξω δρόμους, το κατάλληλο ποίημα ή κείμενο, θα βρεθεί (ή θα ξαναβρεθεί) μπροστά μου.

Η ποίηση θεωρώ ότι είναι μια ΤΕΡΑΣΤΙΑ (συμπυκνωμένη) ΚΙΝΗΤΗΡΙΑ ΔΥΝΑΜΗ. Η γνώμη μου για το Γιάννη Ρίτσο, δεν μπορεί παρά να είναι «συναισθηματική», επειδή δεν είμαι ειδήμων και δεν έχω διαβάσει όλο - το τεράστιο - έργο του. Συναισθηματική όμως είναι, όχι μόνο επειδή γνώρισα από κοντά ένα σπουδαίο και τρυφερό άνθρωπο αλλά επειδή τα ποιήματά του - αυτά που τραγουδήσα - μ' έμαθαν να τραγουδάω...

Για να σας γνωρίσουν καλύτερα οι αναγνώστες, θα θέλαμε να μάθουμε πού γεννηθήκατε, πού μεγαλώσατε.

Γεννήθηκα στην Πλάκα. Μεγάλωσα στη Νέα Ιωνία. Θα γράψω κάποτε ένα βιβλίο γι' αυτό...

Αλίκης Καγιαλόγλου

Στη συναυλία σας του 2008 στο Ηρώδειο αναφέρετε ότι, από την πλευρά της μητέρας σας, κατάγεστε από τη Σμύρνη. Αισθάνεστε ότι η καταγωγή αυτή σας επηρέασε σε προσωπικό και καλλιτεχνικό επίπεδο;

Φυσικά. Νομίζω ότι αυτό που είμαι το οφείλω στην καταγωγή μου και στον κινηματογράφο. Ο τρόπος που με μεγάλωσαν η γιαγιά μου, η θεία μου και η μητέρα μου ήταν καθοριστικός. Σε μια ατμόσφαιρα άκρως ποιητική και καλλιτεχνική (ακόμα δεν έχω αποφασίσει βέβαια αν η «εξαφάνιση» των προβλημάτων της καθημερινότητας είναι ό,τι καλύτερο... τελικά για ένα παιδί, αλλά ας είναι. Οι αντιξοότητες στη συνέχεια ευτυχώς... με γείωσαν. Από τα λουλούδια λοιπόν που απαραίτητα υπήρχαν (ακόμα και στα μαλλιά μου) ανεξαρτήτως οικονομικών δυσκολιών, από την προετοιμασία, την τελετουργική, θα έλεγα, των φαγητών και των γλυκών (ω, Θεέ μου ας έβρισκα κάποιον να φτιάχνει τα κεφτεδάκια και το καταΐφι της θείας μου!) αλλά κυρίως το τραγούδι που μαζί με το

χορό υπήρχαν ΠΑΝΤΑ, ακόμα και με τη μορφή αστείου ή παράπονου...

Πώς αποφασίσατε να αφοσιωθείτε επαγγελματικά στη μουσική και γενικότερα στην τέχνη; Πώς αντιμετώπισε το περιβάλλον σας αυτή την απόφασή σας;

Δεν είμαι σίγουρη αν ακόμα το έχω... αποφασίσει! Πάω και έρχομαι. Έχω άλλωστε αφοσιωθεί και σε άλλα πάθη, ταξίδια, έρωτας, για μεγάλα χρονικά διαστήματα...

Το περιβάλλον μου πώς το αντιμετώπισε; Μμμ, αρχικά η γιαγιά μου με... λιβάνιζε για να με προστατέψει, η θεία μου με... έσπρωχνε προς τα «έξω» και η μαμά μου προσπαθούσε να με κρατήσει «μέσα». Αργότερα, αργότερα εμφανήκαν δυο κόττερα, που θα έλεγε και ο Μποστ. Δύσκολη η συνύπαρξη μ' ένα αιωνίως φευγάτο άτομο...

Έχετε συνεργασθεί με μεγάλους Έλληνες συνθέτες, όπως ο Θεοδωράκης και ο Χατζιδάκις. Τι θυμάστε περισσότερο από την επαφή μαζί τους;

Αυτό είναι ένα άλλο βιβλίο που θα 'θελα να... γράψω. Μέγιστη εμπειρία, δεν το συζητώ.

Παρατηρήσαμε ότι ακόμη και τραγούδια με στίχους που αναφέρονται σε κοινωνικούς αγώνες (όπως π.χ. κάποια μελοποιημένα ποιήματα του Ρίτσου ή του Αναγνωστάκη) τα ερμηνεύετε με ένα λυρικό ή και δραματικό ύφος που διαφέρει από τις αντίστοιχες ερμηνείες άλλων καλλιτεχνών. Αυτό γίνεται συνειδητά;

Κατ' αρχάς ΟΦΕΙΛΕΙ ΝΑ ΔΙΑΦΕΡΕΙ! Και γίνεται και ασυνειδητά, γιατί έχω άλλο ταμπεραμέντο και ψυχισμό, και συνειδητά, γιατί έχω άλλο στόχο!

Πιστεύουμε ότι τα τραγούδια σας απευθύνονται σε ιδιαίτερα ευαίσθητοποιημένο κοινό με αισθητικά κριτήρια και απαιτήσεις. Πώς αξιολογείτε εσείς το ακροατήριό σας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και τι εισηπράττετε από την επαφή σας μαζί του;

Ευαίσθητο. Ναι. Με απαιτήσεις και αισθητικά κριτήρια, όχι απαραίτητα. Και αυτό γιατί ένας ακόμα ρόλος που οφείλει, θεωρώ, να έχει το τραγούδι το αληθινό - αλλά και κάθε μορφή τέχνης -, εκτός από ιδεατικό, είναι και αυτός της μύησης και της αγωγής της ψυχής. Έτσι όπως... χτες εννοούσαν την ψυχαγωγία... Το

κοινό δεν είναι μέσα στις προθέσεις μου να το αξιολογήσω, αν και το κοινό..., όπως το παιδάκι και το σκυλάκι... όπως το μάθεις! Αυτό που με ενδιαφέρει πάντως και επιδιώκω ανεβαίνοντας στη σκηνή, είναι η συν-κίνηση. Πολλές φορές δεν είναι εύκολο και καθόλου δεδομένο, για χίλιους λόγους. Άλλες φορές χρειάζομαι «βοήθεια» και άλλες πρέπει εγώ να «βοηθήσω», ώστε σιγά σιγά και σταδιακά να αφήσουμε κάτω τις αλυσίδες που μας κρατούν, έστω και για λίγο. Πάντως το κοινό παντού όπου πηγαίνω, πρέπει να σας πω, μου έχει δώσει μεγάλη αγάπη.

Αγαπάτε το σινεμά. Ασχολείστε επίσης με το θέατρο του δρόμου. Μέχρι πού μπορούν να φθάσουν αυτές οι πλευρές των καλλιτεχνικών σας αναζητήσεων;

Αγαπώ πραγματικά το σινεμά. Σ' αυτό, σας το είπα νομίζω, οφείλω την αχαλίνωτη φαντασία μου και την εν πολλοίς δημιουργικότητά μου. Ακόμα κι όταν ανοίγω την πόρτα του... ψυγείου το κάνω σαν να παίζω σε αμερικανική ταινία. Δεν θα μ' ενδιέφερε όμως να παίξω στον κι-

νηματογράφο. Είναι μια διαδικασία που μάλλον δεν μου πηγαίνει. Το θέατρο όμως ναι, και κυρίως αυτό του Δρόμου, το λατρεύω. Δωσ' μου Δρόμους και πάρε μου την ψυχή! Μέχρι πού μπορούν να φτάσουν οι αναζητήσεις; Δεν ξέρω. Να εύχεστε να 'ναι μακρύς ο δρόμος και οπωσδήποτε με αναζητήσεις.

Ιδρύσατε, πριν από μερικά χρόνια, μια δική σας εταιρεία παραγωγής δίσκων και θεατρικών παραστάσεων, την "Συν Αθηνά και χείρα κίνει". Για ποιο λόγο οδηγηθήκατε σε τέτοια απόφαση;

Άμα δεν σου... επιτρέπουν να τραγουδήσεις, δεν έχεις παρά να... τραγουδήσεις. Έπρεπε να επινοήσω τον τρόπο που θα υπάρξω για να... υπάρξω. Εξ' ου και η «Συν Αθηνά και χείρα κίνει», όπου είμαι τα πάντα. Και εργάτρια και βασίλισσα και... κηφήνας. Υπάρχουν φορές που σκοτώνομαι δουλεύοντας από το πρωί μέχρι το βράδυ και άλλες φορές που μόνο χαζεύω (άκρως δημιουργικό). Αυτό μ' αρέσει. Αυτό που δεν μ' αρέσει είναι η όλο και μεγαλύτερη προσπάθεια που πρέπει να κάνεις για να γίνει

γνωστή η δουλειά σου. Σαν να θέλουν να σε τιμωρήσουν που τόλμησες να επιθυμήσεις. Άρα να υπάρξεις. Αυτό που κάνω είναι δύσκολο και άκρως μοναχικό, αλλά πέρα για πέρα δημιουργικό. Είμαι περήφανη που μέσα σε δέκα περίπου χρόνια κατάφερα να κυκλοφορήσω τέσσερα cd («Η Α. Κ. τραγουδάει Μάνο Χατζιδάκι», πιάνο Μίλτος Λογιάδης, «Η Α. Κ. διαβάζει και τραγουδάει Παπαδιαμάντη», σε μουσική Άλκη Μπαλτά, «Η Α. Κ. τραγουδά Fados και διαβάζει τη Θαλασσινή Ωδή του Fernando Pessoa», κλασική και πορτογαλική κιθάρα Μιχάλης Σουρβίνο. Εχω δώσει και θέσει επί σκηνής παραστάσεις όπως «Αρχαία Τραγωδία-Αττική Κωμωδία», παραγγελία του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών, «Ακρόπολη-Παρθενώνας», παραγγελία της Ένωσης Φίλων Ακροπόλεως, ή την τελευταία που έδωσα στα πλαίσια του Διεθνούς Φεστιβάλ Θεάτρου Δρόμου που έγινε στο Μοναστηράκι με τον τίτλο «A Cappella και με ποίηση» ένα ιδιαίτερα «πρωτότυπο» θέμα, όπου επί μιάμιση ώρα τραγουδάω μόνη



Το τελευταίο διπλό cd της Αλίκης Καγιαλόγλου με την ηχογραφημένη συναυλία στο Ηρώδειο μπορείτε να βρείτε:

- Στα βιβλιοπωλεία ΕΣΤΙΑ (Σόλωνος 60, τηλ.: 210 3615077) και ΟΔΟΣ ΠΑΝΟΣ (Διδότου 39, τηλ.: 210 3616782)
 - Στο κατάστημα ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ (Πανεπιστημίου 64, τηλ.: 210 3830404)
 - Στην εταιρεία ΣΥΝ ΑΘΗΝΑ ΚΑΙ ΧΕΙΡΑ ΚΙΝΕΙ (τηλ.: 210 3638818)
- ή να το αναζητήσετε, μαζί με όλη την υπόλοιπη δισκογραφία της, στην ιστοσελίδα:
<http://www.alikikayaloglou.com/>

μου και διαβάζω ποιήματα στο δρόμο.

Τι ακριβώς είναι «Οι μύθοι μιας Αλίκης»;

Είναι το τελευταίο μου (διπλό) cd που μόλις κυκλοφόρησε. Είναι η ζωντανή ηχογράφηση της παράστασης που έδωσα - και έθεσα επί σκηνής - στο Ηρώδειο, στις 3 Οκτωβρίου του 2008.

Είναι η αφήγηση ενός προσωπικού παραμυθιού. Μέσα από μικρά κείμενα που έγραψα, μέσα από ποιήματα και τραγούδια, μιλώ για την

καταγωγή μου (Σμύρνη, Κωνσταντινούπολη), για τα πρόσωπα του πραγματικού αλλά και του φανταστικού μου κόσμου, για τους μύθους που συνάντησα αλλά και αυτούς που καθόρισαν την ταυτότητά μου. Συμμετέχουν η κόρη μου, σοπράνο Ελένη-Λυδία Σταμέλλου, η μητέρα μου Μαρία (τραγουδάει a cappella για τη Σμύρνη), η συνθέτις Δανάη Παναγιωτοπούλου (Με ένα ιδιαίτερο νανούρισμα που έγραψε για μένα) και σπουδαίοι Έλληνες μουσικοί.

Πέρα από καλλιτέχνis είστε και μητέρα αυτής της ιδιαίτερα ταλαντούχου κόρης, της σοπράνο Ελένης Λυδίας Σταμέλλου. Μιλήστε μας για τα μελλοντικά σχέδια και των δυο σας.

Συνήθως δεν κάνω σχέδια. Έρχονται τα πράγματα και με «βρίσκουν». Κάνω όμως όνειρα.

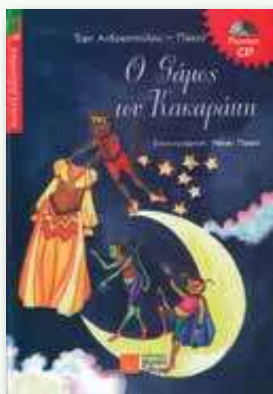
Για την κόρη μου, που είναι πράγματι πολυτάλαντο και φωτεινό πλάσμα (αυτό τον καιρό έχει τον πρωταγωνιστικό ρόλο στην Όπερα για νέους του Μάνχαιμ), ονειρεύομαι και εύχομαι βαθύτατα (ξέροντας πόσο δύσκολος είναι ο δρόμος που έχει διαλέξει) να πετύχει αυτό που πραγματικά θέλει.

Όσο για μένα, αυτή την εποχή, κάνοντας γλυκά του κουταλιού - λατρεύω τη μυρωδιά του περγαμόντου και του νεραντζιού - ονειρεύομαι την αλλαγή του παιχνιδιού...

Σας ευχαριστούμε. Να ελπίζουμε σε μια καινούργια συνεργασία με το Σύλλογό μας;

Κι εγώ σας ευχαριστώ πολύ. Κι εγώ το ελπίζω...

Τη συνέντευξη επιμελήθηκαν
οι συν. Βιβή Τουρόγιαννη
και Μίνα Δάλκα



**ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΜΙΧΑΛΗ ΣΙΔΕΡΗ**

Εικονογράφηση:
Νάνσυ Παχού

ΕΦΗ ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΥ - ΠΑΧΟΥ • Ο ΓΑΜΟΣ ΤΟΥ ΚΑΚΑΡΑΠΗ

Πρόκειται για την ιστορία της χωριατοπούλας που με τεχνάσματα παραπαλάνει τα ξωτικά, τα «παγανά», που μια νύχτα του χειμώνα προσπαθούν να την παγιδέψουν μακριά από το σπίτι της, στο μύλο όπου έχει πάει να αλέσει το σιτάρι της. Η Έφη Ανδρεοπούλου - Παχού διασκευάζει το μύθο των αλλοτινών καιρών κρατώντας τα ουσιαστικά στοιχεία του στα οποία ενσωματώνει ευρηματικές αναφορές σε πράγματα σημερινά, με συνοχή και εσωτερική οργάνωση τέτοια ώστε το αποτέλεσμα να είναι ένα αυτόνομο καλλιτεχνικό κείμενο. Κατορθώνει να μεταδώσει την απλότητα και την αμεσότητα του προφορικού λόγου του παραμυθιού με γλώσσα γλαφυρή αλλά όχι επιτηδευμένη. Μεταπλάθει την παράδοση χωρίς στείρους διδακτισμούς. Αναπαράγει εικόνες ξεχασμένες σε σύγχρονες φόρμες, με χιούμορ, με απλότητα διασκεδαστική πρωτοτυπία, και πετυχαίνει την αβίαστη συμμετοχή του αναγνώστη στα δρώμενα. Οι γρήγοροι ρυθμοί, που κρατούν αμείωτο το ενδιαφέρον από την αρχή ως το τέλος της διήγησης, ζωντανεύουν το μαγικό σκηνικό, μας ταξιδεύουν στα γοητευτικά μονοπάτια της λαογραφίας, μας αποκαλύπτουν τον πλούτο της πολιτικής μας ιστορίας. Το ύφος της εικονογράφησης την οποία επιμελήθηκε η Νάνσυ Παχού, σχολιάζει εύστοχα την αφήγηση. Παραπέμπει, νομίζω σκόπιμα, στις λαϊκές λιθογραφίες. Το σχέδιο είναι σαφές και απλό, όχι όμως απλοϊκό. Τα χρώματα έντονα, δεν πλατειάζουν σε αναλύσεις αποχρώσεων οι φιγούρες διαθέτουν εκφραστικότητα, οι χώροι όπου κινούνται ζωγραφίζονται με φαντασία. Το βιβλίο συνοδεύει ένα CD, που περιέχει τη διήγηση του παραμυθιού, τα παραμυθοτραγούδα και τους διαλόγους των ηρώων. Η μουσική είναι του Ελευθέριου Ξάνθη, που είχε και την καλλιτεχνική επιμέλεια της ηχογράφησης.

Βιβή Τουρόγιαννη

ΑΝΤΩΝΗΣ ΙΩΑΝ. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ • Η ΣΥΜΜΕΤΡΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ

Το Χρονοχρήμα και η Θεωρία του Ενιαίου
Οικονομικού Πεδίου

Το βιβλίο εκδόθηκε σχεδόν ταυτόχρονα με την εκδήλωση της Παγκόσμιας Χρηματοπιστωτικής Κρίσης. Αρκετοί διεπίστωσαν στις σελίδες του τις επισημάνσεις του συγγραφέα για την ύπαρξη καταλλήλων συνθηκών πρόκλησης Οικονομικών Κρίσεων. Θεμελιώδεις στόχοι της σύμμετρης ή δυναμικής οικονομικής πληροφόρησης είναι η ελαχιστοποίηση των κινδύνων εμφάνισης συνθηκών οικονομικής κατάρρευσης τύπου Ντόμινο και η μείωση του εύρους κύμανσης οικονομικών κρίσεων στο μέλλον. Για να επιτευχθούν οι παραπάνω στόχοι είναι απαραίτητο σήμερα περισσότερο από κάθε άλλη εποχή στο παρελθόν να υιοθετηθεί ένας νέος τύπος οικονομικής πληροφόρησης δυναμικού χαρακτήρα, ο οποίος θα επιτρέπει σε κάθε συμβαλλόμενο σε όλο το φάσμα της Οικονομικής Ζωής να απολαμβάνει ένα αίσθημα αυτοπεποίθησης και αυτογνωσίας, ικανό να τον οδηγήσει σε επιτυχημένες από κάθε άποψη συμβάσεις οικονομικής υφής. Εύχομαι στους αναγνώστες υπομονή και προσοχή για την κατανόηση της νέας αυτής τεχνικής, χρονοχρήματος ή απασχόλησης κεφαλαίων.



Βόλος 2007

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΤΣΙΤΣΕΚΛΗ • Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΑΝΑΜΝΗΣΗ



**ΕΚΔΟΣΕΙΣ
«Εκκρεμές»**

Η «Γυναίκα ανάμνηση» είναι η ιστορία μιας συνάντησης τη βαθύτερη ώρα της νύχτας είναι η ιστορία ενός άνδρα που, ακολουθώντας μια ανάμνηση, ανασυνθέτει τον εαυτό του και αισθάνεται ελεύθερος πάλι να ερωτευτεί. Και ο έρωτας σαν αχτίδα φωτός εστιάζει σε ένα πρόσωπο, κάνοντάς το να λάμψει σε μια γκριζα πραγματικότητα. Όλα είναι μια αργή διαδικασία. Προπάντων η αγάπη. Η Κατερίνα γεννήθηκε στην Αθήνα. Απόφοιτος του Λυκείου Ουρσουλινών, σπούδασε οικονομικά στην Ανωτάτη Βιομηχανική Σχολή Πειραιώς και έκανε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο Πανεπιστήμιο του Έξετερ (Αγγλία). Αργότερα, παρακολούθησε γαλλική φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και σεμινάρια μετάφρασης στο Ε.ΚΕ.ΜΕ.Λ. Η ποιητική της συλλογή «Φθόγγοι βροχής» εκδόθηκε το 2000 από τα «Ελληνικά Γράμματα».

Συναδέλφων

μεταξί μας
...ΘΑΝΑΤΟ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ

ΜΑΡΙΑ ΚΟΥΛΗ • ΛΕΥΚΟ ΜΠΛΟΥΖΑΚΙ

Το Νοέμβριο του 2009 κυκλοφόρησε η ποιητική συλλογή της συναδέλφου Μαρίας Κούλη με τίτλο «Λευκό Μπλουζάκι» από τις εκδόσεις Γαβριηλίδη. Η Μαρία Κούλη γεννήθηκε και ζει στην Αθήνα. Το *Λευκό Μπλουζάκι* είναι η τρίτη ποιητική συλλογή που εκδίδει. Δύο ακόμα ποιητικές συλλογές έχουν εκδοθεί το 2006 και 2008, «Απόψε το καράβι μου» και «Ξεχασμένοι σπόροι». Δημοσιεύουμε δύο ποιήματα από τη συλλογή.

Έστειλα...

τη θάλασσα
να σε βρει
γύρισε μεθυσμένη
να στάξει γέλιο
έστειλα το φεγγάρι
να σου πει

γύρισε σιωπηλό
απελπισμένο
τη νύχτα ξυπνητή
φετερούγισα
που περιμένει ακόμα
αντίκρι.

Ζωή τακτοποιημένη.....

κατά τα ειωθότα
αναίρεση
κατά τα συνήθη
μια μέρα όμως
θα έρθω να σου πω
το δικό μου
πελώριο τίποτα

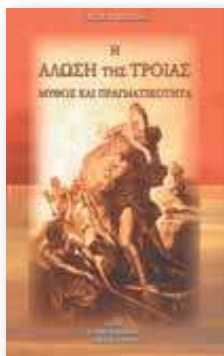
κι εσύ θα παίζεις
την αιώνια έκκληση
«πως» «όμως» «αλλά»
«μη δεν» σκοτεινό
εκθαμβωτικό φως
ζωή τακτοποιημένη
που λένε.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΠΑΤΑΛΑΣ • ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

Το 2009 κυκλοφόρησε το βιβλίο του συναδέλφου Δημήτρη Α. Σπαταλά με τον τίτλο «Εμπειρίες της Ζωής» σε τέσσερα διηγήματα. Ο Δημήτρης Σπαταλάς γεννήθηκε στην Αλεξανδρούπολη το έτος 1926. Τελείωσε το Οκτατάξιο Γυμνάσιο στην Αλεξανδρούπολη και σταδιοδρόμησε στην Εθνική Τράπεζα. Υπηρέτησε ως Διευθυντής σε διάφορα καταστήματα της Τράπεζας και ως Περιφερειακός Διευθυντής στη Θράκη, την Ανατολική Μακεδονία και τερμάτισε την καριέρα του ως Περιφερειακός Διευθυντής Θεσσαλονίκης και Χαλκιδικής. Εδώ και πολλά χρόνια δημοσιεύει διηγήματά του σε περιοδικά που ασχολούνται με τη θάλασσα. Ένα μέρος της δουλειάς του από δεκατέσσερα διηγήματα περιλαμβάνεται σε αυτό το βιβλίο, που είναι και το τρίτο που εκδίδεται. Τα δυο προηγούμενα είναι «ΟΙ ΔΟΥΛΕΥΤΕΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ» και το «ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ». Για το βιβλίο του «ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ» ο συγγραφέας σημειώνει: *Καλοί μου φίλοι. Πόσες φορές ενώ τυλίγεται του βίου το κουβάρι δεν έλαχε να μας αιφνιδιάζει η ζωή; Πόσες φορές ενώ βαδίζαμε με την καρδιά γαληνεμένη προς ένα στόχο σταθερό, δεν έλαχε τελείως αναπάντεχα να γίνουν όλα άνω κάτω; Αυτές λοιπόν, τις εμπειρίες, που άλλες βίωσα ο ίδιος κι άλλες μου ιστορήσανε κάποιοι γνωστοί και φίλοι, θα προσπαθήσω να σας πω κι ελπίζω να μιλήσουμε με τη δική τους γλώσσα σ' όσους θα ξεφυλλίσουν ετούτο το βιβλίο.*



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
2009



AENEAS P. VERGILI
LIBER SECUNDUS

ΤΑΣΟΣ ΒΟΛΤΗΣ • Η ΑΛΩΣΗ ΤΗΣ ΤΡΟΙΑΣ ΜΥΘΟΣ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Με τη χορηγία του Συνδέσμου των εν τη Αττική Λακεδαιμονίων και του Προέδρου του κ. Μπεκιάρη εκδόθηκε τον Δεκέμβριο του 2009 το βιβλίο του Τάσου Δ. Βόλτη με τον τίτλο «, Μύθος και πραγματικότητα». Ο Τάσος Βόλτης γεννήθηκε στο Ξηροκάμπι της Σπάρτης (Ομηρική Φάρις). Τις βασικές παιδαγωγικές σπουδές του συμπλήρωσαν: πανεπιστημιακή μετεκπαίδευση και πτυχίο Πολιτικών Επιστημών (Πάντειο Πανεπιστήμιο). Έχουν δημοσιευθεί άνω των πενήντα από άρθρα και μελέτες στο περιοδικό και ημερήσιο τύπο, με θέματα εκπαιδευτικά, ιστορικά, λαογραφικά κ.α. και έχουν κυκλοφορήσει κατά καιρούς βιβλία του. Για την «Αλωση της Τροίας» ο συγγραφέας σημειώνει: *Παραδίδοντας το σύγγραμμα αυτό στους βιβλιόφιλους, ευελπιστούμε πως συμβάλλουμε - έστω και στο ελάχιστον - στη συμπλήρωση των πληροφοριών για την ιστορικότητα της Τροίας, που έφτασε ως την εποχή του Ομήρου με την προφορική παράδοση. Γιατί, έστω κι ένας μικρός κρίκος στην αλυσίδα της πλούσιας βιβλιογραφίας μας, συμβάλλει στη διακρίβωση των στοιχείων εκείνων που αφορούν έναν πόλεμο, που επέζησαν στη μνήμη από το δεύτερο μισό του 12ου αιώνα π.Χ. και εξακολουθεί - μέσω των επών - να διαιωνίζεται ως αφήγηση μιας ιστορικής πραγματικότητας.*

ΓΙΟΛΑΝΤΑ ΠΑΤΕΡΑΚΗ (Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών) • Η ΜΑΡΙΚΑ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

Κυκλοφόρησε το 2008 από τις εκδόσεις «ΔΩΡΙΚΟΣ» το μυθιστόρημα της ΓΙΟΛΑΝΤΑΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗ» συζύγου του συναδέλφου συν/χου Αντρέα Πατερράκη, με τον τίτλο «Η Μαρίκα της Ανατολής»

Η Γιολάντα Πατερράκη γεννήθηκε στα Γιάννενα. Σπούδασε αγγλική φιλολογία είναι διπλωματούχος πιάνου. Συνεργάζεται με πολλές εφημερίδες και λογοτεχνικά περιοδικά. Είναι 27 χρόνια Γενική Γραμματέας της Εθνικής Εταιρείας των Ελλήνων Λογοτεχνών, μέλος του Διοικ. Συμβουλίου της Ελληνικής Εταιρείας Μεταφραστών Λογοτεχνίας, μέλος του Διοικ. Συμβουλίου του Ελληνονδικού Συνδέσμου, του «Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου» και της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς. Έχει εκδόσει 14 βιβλία για τα παιδιά και νέους και 3 βιβλία για μεγάλους, που τα δύο έχουν βραβευτεί με Α' Βραβεία. «Η Μαρίκα της Ανατολής» είναι το τέταρτο βιβλίο της συγγραφέως για μεγάλους. Η Γιολάντα Πατερράκη έχει ως τώρα, κερδίσει 16 βραβεία και διακρίσεις. Το έργο της «Η Αρχόντισσα του Αιγαίου (ΣΥΡΑ), πήρε το Α' Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας το 1979 και μπήκε στο Διεθνή τιμητικό Πίνακα της IBBY (Διεθνή Οργάνωση Βιβλίων για τη νεότητα) 1980. Το 1983 βραβεύτηκε από την Ακαδημία Αθηνών. Το 2000 τιμήθηκε από τον «Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου» με βραβείο Πηνελόπης Δέλτα για τη μέχρι τώρα προσφορά της στη λογοτεχνία.

Για το βιβλίο της η συγγραφέας σημειώνει: «Η Μαρίκα της Ανατολής είναι μια πρωτότυπη, αληθινή ιστορία γεμάτη ευαισθησία, που μοιάζει με μυθιστόρημα. Μα, μήπως και τα μυθιστορήματα δεν είναι πάντα από τη ζωή»;



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΔΩΡΙΚΟΣ

Ένα παρελθόν χωρίς μέλλον

Του Τάκη Χατζηαναγνώστου

(Προδημοσίευση απ' το 8^ο Κεφάλαιο του ομότιτλου βιβλίου του συγγραφέα, με αναμνήσεις του απ' τη θητεία του στα ελληνικά γράμματα, που θα κυκλοφορήσει σύντομα απ' τις εκδόσεις «Αιολίδα»)

Το Σεπτέμβριο του 1947 –φοιτητική εποχή– πήρα μέρος σε ανοιχτό δημόσιο διαγωνισμό για την πρόσληψη 35 νέων υπαλλήλων από την Εθνική Τράπεζα. Έδινα ακόμα εξετάσεις για το πτυχίο μου στην Ανωτάτη Εμπορική. Αλλά ήταν και επιτακτική η ανάγκη μου να βρω μια δουλειά που θα εξασφάλιζε το καθημερινό μου. Επιπλέον πολλές φορές ηχούσε μέσα μου μια κουβέντα του πατέρα μου που έλεγε: «Να έχεις πάντα κατά νου ότι οι ποιητές πεθαίνουν στη ψάθα.» Γι' αυτό και μόλις διάβασα στις εφημερίδες την προκήρυξη του διαγωνισμού, έσπευσα να υποβάλλω αίτηση συμμετοχής.

Όταν πήγα στο κτίριο όπου θα δίνονταν οι εξετάσεις, (θαρρώ ήταν της Νομικής του Πανεπιστημίου Αθηνών, αλλά δεν είμαι και τόσο σίγουρος), τρόμαξα απ' το πλήθος όσων είχαν συγκεντρωθεί να πάρουν μέρος. Κι απογοητεύτηκα. Τον καιρό εκείνο κυριαρχούσε μια ιδιότυπη πολιτική κατάσταση στη χώρα –ήταν νωπά ακόμα τα «Δεκεμβριανά» και οι συνέπειές τους, και οι θέσεις στο Δημόσιο και στους διάφορους Οργανισμούς καταλαμβάνονταν από όσους ήταν κοντά στην εξουσία και από τους παρατρεχάμενους τους. Με απλά λόγια: παντού περνούσαν τα «μέσα». Σκέφτηκα ότι δεν ήταν δυνατόν να πετύχω εγώ σ' έναν αγώνα αυτού του είδους, όχι μόνο γιατί δεν είχα «μέσα» και δεν ήξερα κανέναν απ' τους κρατούντες για να ζητήσω τη βοήθειά του, αλλά και διότι ήταν τελείως έξω απ' τις αρχές μου και τα «πιστεύω» μου αυτού του είδους οι συναλλαγές, που καθιέρωναν σιωπηλά την αναξιοκρατία, αδιαφορώντας για την όποια αδικία προκαλούσαν σε άλλους άξιους να προωθηθούν. Θεώρησα ότι, ό,τι κι αν έκανα, σίγουρα θα έμενα εκτός νυμφώνος. Γι' αυτό, για μια στιγμή είπα να τα παρατήσω και να φύγω. Να μη δώσω εξετάσεις. Αλλά ήρθε στο νου μου ο καημένος ο πατέρας μου, που με τον πόλεμο είχε καταστραφεί

οικονομικά, το μαγαζάκι μας πια δε δούλευε όπως πριν, κι ασφαλώς θα ήταν μια ανακούφιση γι' αυτόν το να έβρισκα μια δουλειά, ή έστω αν προσπαθούσα να βρω. Επιπλέον θυμήθηκα τα λόγια του μετά τη νίκη μου στους Αιγαιοπελαγίτικούς κολυμβητικούς αγώνες (είχα έλθει δεύτερος, αλλά δεν υπήρχε τρίτος): «Παιδί μου, σημασία έχει ότι αγωνίστηκες!» Πεισμάτωσα. Και, υπακούοντας σ' αυτό το πείσμα, που συμβαίνει να με πιάνει καμιά φορά σε παρόμοιες περιπτώσεις, αποφάσισα κι έμεινα στην αίθουσα, και διαγωνίστηκα σ' εκείνη την άνιση μάχη.

Βέβαια, ούτε στιγμή σκέφτηκα ότι μπορούσε και να πετύχω, παρόλο ότι, κατά την κρίση μου, έγραφα άριστα σ' όλα τα μαθήματα που διαγωνίστηκα. Για το λόγο αυτόν ούτε που πέρασα απ' την Τράπεζα να ρωτήσω για τα αποτελέσματα. Αντίθετα, δόθηκα με περισσότερο πάθος στα διαβάσματά μου στη σχολή (Ανωτάτη Εμπορική), μια και με περίμεναν και τμηματικές εξετάσεις. Δεν είχα την πολυτέλεια να χάνω σε ελαφρότητες το χρόνο μου. Έπρεπε να τελειώνει η φοίτησή μου, για να έψαχνα αμέσως και αποφασιστικά για δουλειά οπουδήποτε, για να ελαφρώσω τον πατέρα μου και το σπίτι μας.

Εδώ θέλω να σημειώσω με περηφάνια, αλλά και με θλίψη, ότι τα διαβάσματα για τα οποία μιλώ, γίνονταν αποκλειστικά και μόνο στη βιβλιοθήκη της σχολής. Δεν είχα χρήματα ν' αγοράσω τα βιβλία των καθηγητών μου. Τρία χρόνια σπουδών μου τα πέρασα χωρίς να έχω δικό μου κανένα βιβλίο των μαθημάτων μου. Έπειτα, εκεί, στη βιβλιοθήκη, ήταν ο μοναδικός ζεστός χώρος, όπου μπορούσα να καθίσω με άνεση τους χειμωνατίτικους μήνες, χωρίς να ξεπαγιάζω, όπως συνέβαινε στην παγωμένη φοιτητική μου καμαρούλα, κοντά στα ξαδέλφια μου, που πολεμούσαν να ζεσταθούν με μια γκαζιέρα.

Μια μέρα, καθώς διάβαζα, και καθώς πολεμούσα να κατανοήσω αυτά που διάβαζα, άκουσα ακριβώς

πίσω μου ψιθυριστές συνομιλίες από δυο άλλους συμφοιτητές, που, κατά κάποιο τρόπο, εμβόλιζαν την προσοχή μου. Θέλησα να στραφώ να τους παρακαλέσω να μη μιλούν, γιατί με ενοχλούσαν. Όμως κάποια στιγμή άρπαξα στον αέρα ότι η κουβέντα τους ήταν για το διαγωνισμό της Τράπεζας. Έοτσησάυτ:

«Δεν ξέρω τι θα γίνουμε όταν τελειώσουμε...», έλεγε ο ένας.

«Δε βγαίνουν κι εκείνα τα αναθεματισμένα αποτελέσματα της Τράπεζας...», πρόσθετε ο άλλος.

«Εσύ έχεις και το θείο σου εκεί. Δε σου λέει τίποτα;»

«Τι να μου πει μωρέ; Σάμπως ξέρει κι αυτός λεπτομέρειες;»

«Κι όμως κάτι είχες πει την άλλη φορά.»

«Το μόνο ότι ένας μυτιληνιός έρχεται απ' τους πρώτους.»

Σκίρτησα. «Ένας μυτιληνιός...» Κι εγώ «μυτιληνιός» ήμουν ! Ναι, αλλά στο διαγωνισμό είχαν πάρει μέρος άλλοι τρεις συμπατριώτες μου. Τα ερωτηματικά και η αγωνία έγιναν βουνό μέσα μου. Έκλεισα αμέσως την «Πολιτική Οικονομία» που διάβαζα, την παρέδωσα στον βιβλιοθηκάριο, και, τρέχοντας, έφτασα στο Κεντρικό της Εθνικής Τράπεζας. Στην είσοδο με σταμάτησαν οι Κλητήρες. Με ρώτησαν τι ήθελα. Τους είπα ότι ενδιαφερόμουν για το διαγωνισμό. Μου απάντησαν ότι δε βγήκαν ακόμα τα αποτελέσματα, και δεν ήξεραν πότε θα βγουν. Εκ τούτου δεν είχα κανένα λόγο να μπω πιο μέσα. Απογοητεύθηκα. Έκανα μεταβολή να φύγω. Αλλά εκείνο το «ένας μυτιληνιός έρχεται απ' τους πρώτους», μ' έτρωγε. Βγήκα από εκείνη την πόρτα, κι αναζητήσα κάποια άλλη, και ξαναμπήκα. Ρώτησα τον πρώτο υπάλληλο που είδα μπροστά μου, πού μπορούσα να απευθυνθώ για να πληροφορηθώ λεπτομέρειες για το διαγωνισμό. Ο άνθρωπος με έστειλε στο δεύτερο όροφο, όπου ήταν τα γραφεία της Διευθύνσεως Προσωπικού. Ανέβηκα. Τα γραφεία όμως ήταν όλα πόρτες κλειστές. Ποια να χτυπούσα; Καθώς πηγαινοερχόμουν εναγώνια έξω απ' αυτές, κάποια στιγμή είδα ν' ανοίγει μία από μέσα. Στάθηκα. Κι είδα δυο

κυρίες –η μια να ξεβγάζει την άλλη. Καθώς τις κοιτούσα, κάτι χτύπησε μέσα μου. Η μια απ' αυτές μου φάνηκε γνωστή. Ναι, ναι, την είχα δει το περασμένο καλοκαίρι στο νησί μου. Επομένως κάποια σχέση θα είχε με την πατρίδα μου. Μόλις οι δυο γυναίκες αποχαιρετίστηκαν και χώρισαν, κι εκείνη η γνώριμή μου έκανε να μπει ξανά στο γραφείο της και να κλείσει την πόρτα, έκανα ένα βήμα προς το μέρος της:

«Με συγχωρείτε...»

Η γυναίκα στάθηκε στράφηκε:

«Ορίστε.»

«Παρακαλώ, ήθελα να ρωτήσω για το διαγωνισμό...»

«Δε βγήκαν ακόμα τα αποτελέσματα. Αλλά...» Ξαφνικά το ύφος της άλλαξε. Με κοίταξε διερευνητικά, και με ρώτησε: «Εσείς για τι ενδιαφέρεστε;»

«Έχω πάρει μέρος.»

«Από πού είστε;»

«Απ' τη Μυτιλήνη.»

Το πρόσωπό της έλαμψε:

«Και πώς λέγεστε;»

Της είπα το όνομά μου.

Τότε στο πρόσωπό της έφεξε το πιο ωραίο χαμόγελο του κόσμου:

«Έλα εδώ να σε σφίξω στην αγκαλιά μου πατριωτάκι μου, που μας έκανες περήφανους όλους τους μυτιληνιούς εδώ πέρα με την επιτυχία σου !...»

Δε χρειάζεται να προσθέσω τίποτα περισσότερο σ' αυτήν την περιγραφή, παρά μόνο να ευχηθώ να είναι καλά, αν ζει ακόμα, εκείνη η γλυκύτατη συμπατριώτισσά μου, Ελένη Τριανταφύλλου-Δρακωτού με το όνομα. Κι αν έχει φύγει απ' αυτόν τον κόσμο, ας είναι ελαφρύ το χώμα που τη σκέπασε. Μου είχε δώσει τότε, σ' εκείνα τα γκρίζα φοιτητικά χρόνια, την πιο μεγάλη χαρά.

Για την ιστορία μόνο σημειώνω ότι στα τελικά αποτελέσματα εκείνου του διαγωνισμού κατέλαβα την 5^η θέση κατά σειρά επιτυχίας επί 800 συμμετοχών, ενώ είχα πρωτεύσει στην Έκθεση. (Φαίνεται τα γραφτά μου δεν μπόρεσαν να παραμεριστούν από κανένα «μέσον»).

Δυο ταινίες σταθμός

γράφει ο συνάδελφος Λευτέρης Μονοκρούσος

Ανάμεσα στις ταινίες του χειμώνα που προβλήθηκαν, δύο ξεχώρισαν και αξίζουν πραγματικά την προσοχή και προτίμησή μας. Και οι δύο διαθέτουν εξαιρετικό θέμα, καταπληκτική σκηνοθεσία και αψεγάδιαστη ερμηνεία. Το άλλο κοινό τους σημείο βρίσκεται στο γεγονός ότι είναι γυρισμένες σε ασπρόμαυρο, πράγμα που τις καθιστά πιο ατμοσφαιρικές.



Η ΛΕΥΚΗ ΚΟΡΔΕΛΑ

Η πρώτη είναι η «Λευκή κορδέλα» του Αυστριακού Μίχαελ Χάνεκε (Χρυσός Φοίνικας το Μάιο του 2009 στις Κάνες, βραβείο καλύτερης ευρωπαϊκής ταινίας, Χρυσή Σφαίρα 2010 καλύτερης ξενόγλωσσας ταινίας στις ΗΠΑ).

Το θέμα της ταινίας: πώς η αυταρχική εκπαίδευση, ο θρησκευτικός φανατισμός - και κάθε είδους φανατισμός -, η άκαμπτη ηθική και πειθαρχία γεννάνε σκληρότητα στις σχέσεις των ανθρώπων, το φόβο, την αδιαφορία για τον ανθρώπινο πόνο. Επίσης εξηγείται σε μεγάλο βαθμό το φαινόμενο της εμφάνισης του Ναζισμού και του κάθε ολοκληρωτισμού. Όλα ξεκινούν από την οικογένεια, αυτό το μικρό πλην όμως βασικό κύτταρο της κοινωνίας.

Ο ίδιος ο σκηνοθέτης λέει σε μια συνέντευξή του: «Σε περιοχές όπου ο κόσμος υποφέρει, η ιδεολογία γίνεται πιο εύκολα αποδεκτή, επειδή οι άνθρωποι αναζητούν κάτι για να πιαστούν, ένα καλάμι που θα τους βγάλει από τη μιζέρια τους... Όταν η ιδεολογία μετατρέπεται σε φανατισμό, η ανάγκη για την απάντηση ερωτημάτων σταματά να υπάρχει. Όσο λιγότερα έξυπνος είμαι, τόσο ευκολότερα θ' ακολουθήσω κάποιον που θα μου δώσει απαντήσεις».

Η υπόθεση εξελίσσεται σ' ένα μικρό χωριό της βόρειας Γερμανίας, λίγο πριν ξεσπάσει ο Πρώτος Παγκόσμιος Πόλεμος. Με ακρίβεια χειρούργου ο Χάνεκε ανατέμνει τη μικρή κοινωνία σε όλο το φάσμα των σχέσεων-δραστηριοτήτων,

οικογενειακών, εκπαίδευσης, ερωτικών. Εξετάζει πώς τα παιδιά εισπράττουν τις συνέπειες. Δε χαρίζεται και δεν κολακεύει κανέναν, είτε πρόκειται για άρχοντες, χωριάτες, μορφωμένους, αμόρφωτους. Και τα παιδιά που εισπράττουν την υποκρισία και την αυστηρότητα των μεγάλων είναι οι μεγάλοι πρωταγωνιστές και τα θύματα αυτής της ιστορίας. Αυτά που λίγα χρόνια αργότερα θα οδηγηθούν στα σφαγεία των μεγάλων πολέμων, έχοντας ήδη χάσει την παιδική τους αθωότητα και έχοντας μεταμορφωθεί σε πρόβατα-θύματα αλλά και θήτες με σαδιστικές τάσεις.

Αν και ο Χάνεκε προσθέτει ότι δε δίνει απαντήσεις με το έργο του αλλά μόνο βάζει ερωτήματα, εύκολα ο θεατής κατανοεί -δεν δικαιολογεί- πώς αυτοί οι νέοι συμμετείχαν, άνδρες πια και ώριμοι πολίτες, σε σφαγές και στα στρατόπεδα εξόντωσης, αδιαφορώντας για τον πόνο που προξενούσαν.

Οι ερμηνείες των ηθοποιών, των κομπάρσων αλλά κυρίως των παιδιών (θυμηθείτε τον μικρό με το φυλακισμένο πουλί στο κλουβί πώς πλησιάζει τον πατέρα του) φθάνουν την τελειότητα. Τις δυόμισι ώρες που διαρκεί η εκπληκτική αυτή ταινία ο θεατής μένει καθηλωμένος, χωρίς ούτε λεπτό να πλήττει.

Και ένα δείγμα ευθύνης της παραγωγής που θα πρέπει να χρησιμεύει για παράδειγμα: για τα 10 κύρια πρόσωπα-παιδιά, πέρασαν από οντισιόν και συνέντευξη... 7.000 παιδιά. Εκπληκτικό!

Συμπερασματικά: ένα έργο μοναδικό που θα πρέπει να δούμε όλοι: γονείς, νέοι και ώριμοι, άνδρες και γυναίκες.

Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΑΛΓΕΡΙΟΥ

Η άλλη ταινία που προτείνουμε είναι η περίφημη «Μάχη του Αλγερίου» του Τζίλο Ποντερκόβο (Πίζα 1919-Ρώμη 2006). Έχει τιμηθεί με το Χρυσό Λιοντάρι στο Φεστιβάλ Βενετίας του 1966. Αναφέρεται στον αγώνα των Αλγερινών για



την απελευθέρωση της χώρας τους από τους Γάλλους.

Και όμως η ταινία δε χωρίζει τους ανθρώπους σε καλούς και κακούς, μοιράζει ακριβοδίκαια τους ρόλους, χωρίς όμως να γίνεται ουδέτερη ή άχρωμη. Τα γεγονότα είναι πραγματικά και το σενάριο στηρίζεται στο βιβλίο του Σαντί Γιασέφ που τα έζησε

από πρώτο χέρι.

Το βλέμμα των γυναικών-βομβιστών, που παρατηρούν τα υποψήφια ανύποπτα θύματα, το παιδάκι που τρώει το παγωτό, το φλερτ των δύο νέων, ο ευγενικός κύριος που παραχωρεί τη θέση του - ανύποπτος - στη γυναίκα με την τσάντα είναι από τις πιο εξαιρετικές σκηνές του κινηματογράφου αλλά και τις πιο ανθρώπινες. Εδώ μιλάει μόνο το βλέμμα και όμως λέει πολλά για την ενοχή και την αθωότητα.

Η σκηνοθεσία είναι σε στιλ ντοκιμαντέρ και θεωρείται ακόμα και σήμερα αξεπέραστη. Ο θεατής έχει την αίσθηση ότι τα γεγονότα εξελίσσονται στην κυριολεξία μπροστά του. Το πλέον όμως εκπληκτικό είναι το γεγονός ότι όλοι οι συμμετέχοντες δεν είναι ηθοποιοί. Αρκετοί είχαν μάλιστα λάβει μέρος στις μάχες και τις μαζικές διαδηλώσεις. Εκτός του Γάλλου συνταγματάρχη των αλεξιπτωτιστών Ματιέ, που τον υποδύεται ο Ζαν Μαρτίν.

Παράλληλα το φιλμ θα μπορούσε να χαρακτηριστεί μάθημα για το ατελέσφορο της ατομικής τρομοκρατικής δράσης και της ανάγκης συμμετοχής στον απελευθερωτικό αγώνα της πλειοψηφίας του λαού. Το ότι το ύμνησαν όλοι οι κριτικοί όπου γης, ότι διδάσκεται και προβάλλεται σε όλες τις κινηματογραφικές Ακαδημίες, το ότι για ένα χρονικό διάστημα είχε απαγορευτεί η προβολή του στη Γαλλία, σίγουρα λένε πολλά. Οπότε τα πολλά λόγια περιπτεύουν.

Και οι δύο ταινίες που σας προτείνουμε είναι από αυτές που όχι μόνο δεν περνούν απαρατήρητες αλλά, βγαίνοντας από τον κινηματογράφο, σου δημιουργούν την ανάγκη να σκεφθείς και να τις συζητήσεις.

«Μαύρο γεμενί», η αφίσα του έργου.



**Η Χριστίνα Κλουκίνα
με τη σκηνοθέτιδα
Μέμη Σπυράτου.**

Από 20 Ιανουαρίου 2010 και κάθε Τετάρτη παρουσιάζεται στο θέατρο «Βικτώρια» μια μεικτή θεατρική παράσταση, το έργο «Μαύρο γεμενί, τα πάθια της αγάπης», με ζωντανή δράση (παίρνουν μέρος 18 ηθοποιοί), ζωντανή

μουσική και βιντεοσκοπημένο υλικό. Αφετηρία υπήρξε ο δίσκος του Νίκου Χαλδαϊάκη «Οι μερακλήδες το 'χουνε!» με παραδοσιακά τραγούδια από την Αίγινα και τη Λέσβο.

Στο έργο συμμετέχει η ηθοποιός Χριστίνα Κλουκίνα, κόρη της συναδέλφου Σωτηρίας Λάμπρου η οποία είναι ζωγράφος και αγιογράφος και έχει συμβάλει στην επιτυχημένη αυτή προσπάθεια.

Κατάσταση

ΟΝΟΜΑ ΘΕΑΤΡΟΥ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ	ΤΙΜΗ ΜΕ ΕΚΠΤΩΣΗ
STUDIO ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ			1 ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ 2 ΑΤΟΜΑ
Α.ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ	Κυψέλης 64	88.27.000	20Ε ΕΚΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ + ΚΥΡΙΑΚΗΣ
ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ	Σατωβριάνδου 36	52.42.211	15 ^Ε ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ
ΑΘΗΝΑΙΣ	Καστοριάς 34 -36	34.77.878	18 ^Ε ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ + 23 ^Ε ΤΑ 2 ΑΤΟΜΑ ΤΕΤΑΡΤΗ + ΚΥΡΙΑΚΗ
ΑΛΙΚΗ	Αμερικής 4	32.10.021	22 ^Ε ΕΚΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟ ΒΡΑΔΥ + ΕΟΡΤΕΣ
ΑΛΚΥΟΝΙΣ	Ιουλιανού 42-46	88.15.402	13 ^Ε ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΑΛΜΑ	Ακομινάτου 15-17	52.20.100	20Ε ΕΚΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ + ΚΥΡΙΑΚΗΣ
ΑΛΦΑ	Πατησίων 37	52.38.742	18 ^Ε ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ
ΑΜΙΡΑΛ	Αμερικής 10	36.39.385	16Ε ΕΚΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟ ΒΡΑΔΥ + ΕΟΡΤΕΣ
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	Ανδριανού 111 Πλάκα	32.33.644	20 ^Ε ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ
ΑΝΕΣΙΣ	Κηφισίας 14	77.07.227	17 ^Ε ΕΚΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟ ΒΡΑΔΥ
ΑΠΛΟ	Χ.Τρικούπη 4 Καλλιθέα	92.29.605	18 Ε ΕΚΤΟΣ ΒΡΑΔΙΝΗΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ
ΑΠΟΘΗΚΗ	Σαρρή 40	32.53.153	18 ^Ε ΕΚΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟ ΒΡΑΔΥ + ΕΟΡΤΕΣ
ΒΙΚΤΩΡΙΑ	3ης Σεπτεμβρίου 119&Μαγνησίας	82.33.125	15Ε ΕΚΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ
ΒΡΕΤΑΝΙΑ	Πανεπιστημίου 7	32.21.579	22Ε ΕΚΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ+ΕΟΡΤΩΝ
ΓΚΛΟΡΙΑ	Ιπποκράτους 7	36.09.400	18 ^Ε ΕΚΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟ ΒΡΑΔΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΟΡΝ	Αμερικής 10	36.12.500	18 ^Ε ΕΚΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΒΡΑΔΥ + ΕΟΡΤΩΝ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ	Ιλισίων 21 & Κερασούντος	74.81.695	15 ^Ε ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ
ΔΙΑΝΑ	Ιπποκράτους 7	36.26.596	18 ^Ε ΕΚΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΒΡΑΔΥ + ΕΟΡΤΩΝ
ΕΛΥΣΕ	Νυμφαίου 12 Ιλίσια	77.71.766	10 ^Ε ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ
ΕΜΠΟΡΙΚΟ	Σαρρή 11	32.11.750	18 ^Ε ΕΚΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΒΡΑΔΥ + ΕΟΡΤΩΝ
ΕΞ ΑΡΧΗΣ	Εμ. Μπενάκη & Δερβενίων 46	38.22.661	10 ^Ε ΕΚΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟ ΒΡΑΔΥ
ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ	Θεμιστοκλέους 69	33.00.879	17 ^Ε ΕΚΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΒΡΑΔΥ
ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ	Ναυπλίου 12	51.38.067	15 ^Ε ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ
ΖΙΝΑ	Λ.Αλεξάνδρας74	64.24.414	18 ^Ε ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ
ΗΒΗ	Σαρρή 47 Ψυρρή	32.15.127	18 ^Ε ΕΚΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΒΡΑΔΥ
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ	Νάξου 84 Πλ. Κολιάτσου	22.36.890	15 ^Ε ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ
ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΩ	Ελευσίνων 15	52.01.684	ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ
ΘΕΑΤΡΟ ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ	Πλαταιών & Προφήτη Δανιήλ 3 Κεραμεικός	34.70.707	18Ε ΕΚΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ+ΕΟΡΤΩΝ
ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ	Προφήτου Δανιήλ 3, Κεραμεικός	34.67.735	18 ^Ε ΕΚΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ + ΕΟΡΤΩΝ
ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ	Πλ. Ηλεκτρικού Σταθμού Ν. Φάληρο	48.16.200	10 ^Ε ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ

Θεάτρων 2009 - 2010

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ – ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ	Πεσματζόγλου 5,	32.28.706	15 ^Ε ΕΚΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ - ΚΥΡΙΑΚΗΣ
ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ	Γερμανικού 20 Μεταξουργείο	52.38.870	15 ^Ε ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ
ΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΑ	Αμοργού 20 Κυψέλη	86.73.945	Θα ισχύει μειωμένη τιμή για όλες τις παραστάσεις με το εκπτώτικό κουπόνι
ΘΥΜΕΛΗ	Μοσχονησίων 32 Πλ. Αμερικής	86.57.677	15 ^Ε ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ
ΚΕΑ - ΜΠΕΛΛΟΣ	Κέκροπος 1 Πλάκα	32.29.889	10 ^Ε ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ	Κεφαλληνίας 16, Κυψέλη	88.38.727	19 ^Ε ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ.
ΚΙΒΩΤΟΣ	Πειραιώς 115 Γκάζι	34.27.426	18 ^Ε ΕΚΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΒΡΑΔΥ + ΕΟΡΤΩΝ
ΚΝΩΣΣΟΣ	Κνωσσοῦ 11 και Πατησίων	86.77.070	15 ^Ε ΟΛΕΣ ΟΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 12 ^Ε ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ
ΛΑΜΠΕΤΗ	Λ.Αλεξάνδρας 106	64.63.685	18 ^Ε ΕΚΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΒΡΑΔΥ + ΕΟΡΤΩΝ
ΜΕΛΙ	Αριστοτέλους 87	82.23.160	15 ^Ε ΟΛΕΣ ΟΙ ΜΕΡΕΣ
ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ	Ακαδημίου 14	52.34.382	18 ^Ε ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ
ΜΙΚΡΟ ΠΑΛΛΑΣ	Αμερικής 2	32.100.25	18 ^Ε ΕΚΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΒΡΑΔΥ + ΕΟΡΤΩΝ
ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ	Σ.Τρικούπη 34	82.53.489	15 ^Ε ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ
ΟΡΦΕΑΣ	Πανεπιστημίου 38	86.61.168	14 ^Ε ΤΕΤΑΡΤΗ - ΠΕΜΠΤΗ 17 ^Ε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΣΑΒΒΑΤΟ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131	Πειραιώς 131 Γκάζι	34.50.922	20 ^Ε ΕΚΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΒΡΑΔΥ + ΕΟΡΤΩΝ
ΠΟΡΕΙΑ	Τρικούφων 3-5 & 3 ^{ης} Σεπτεμβρίου	82.10.991	17 ^Ε ΓΙΑ ΠΕΜΠΤΗ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΠΡΟΒΑ	Αχαρνών & Ηπείρου 39	88.18.326	12 ^Ε ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ
ΣΗΜΕΙΟ	Χαρ. Τρικούπη 10 Καλλιθέα	92.29.579	12 ^Ε ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ
ΤΕΧΝΗΣ	Φρυνίχου 14	32.22.464	ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ 15 ^Ε
ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ	Ακαδημίας 3	36.36.144	18 ^Ε ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ
ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ «Ο ΕΒΔΟΜΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ	Κων/πόλεως	52.98.922	16 ^Ε ΜΟΝΟ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ ΒΡΑΔΥΝΗ
ΦΟΥΡΝΟΣ	Μαυρομιχάλη 168	64.60.748	10 ^Ε ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ
ΧΥΤΗΡΙΟ	Ιερά Οδός 44 Γκάζι	34.12.313	17 ^Ε ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ

Παιδικά

ΟΝΟΜΑ ΘΕΑΤΡΟΥ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ	ΤΙΜΗ ΜΕ ΕΚΠΤΩΣΗ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ	Μαραθωνομάχων 8	51.25.600	10,50
ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ	Κυψέλης 54	88.27.000	8
ΑΝΕΣΙΣ	Λ. Κηφισίας	77.07.227	7
ΑΠΟΘΗΚΗ	Σαρρή 40	32.53.153	10
ΒΕΑΚΗ	Στουρνάρη 32	52.23.522	8

ΓΚΛΟΡΙΑ	Ιπποκράτους 7	36.09.400	10
ΕΛΥΣΕ	Νυμφαίου 12	77.71.766	12 (2 άτομα)
ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ	Ναυπλίου 12	51.38.067	10
ΗΒΗ	Σαρρή 27	32.15.127	12
ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΩ	Ελευσινίων 15	52.01.684	10
ΘΕΑΤΡΟ ΗΛΙΟΥ	Φρυνίχου 10	32.31.591	12
ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ	Πλ. Ηλεκτρικού Σταθμού Ν. Φαλήρου	48.16.200	9
ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ	Φρυνίχου 14	32.22.464	10
ΘΥΜΕΛΗ	Μοσχονησίων 32	86.57.677	10
ΙΛΙΣΙΑ – ΝΤΕΝΙΣΗ	Παπαδιαμαντοπούλου 4	72.16.317	10
ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΑ	Αναπαύσεως 14	92.16.346	9
ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ	Ιλισίων 21	74.81.695	12 (2 άτομα)
ΠΡΟΒΑ	Αχαρνών & Ηπείρου 39	88.18.326	8
ΤΡΙΑΝΟΝ	Πατησίων & Κοδριγκτώνος 21		10

Κάρτες εκπτώσεων για τα θέατρα θα πρέπει να προμηθευτείτε από τα γραφεία του Συλλόγου μας.

Ιστοσελίδα για τους Ασφαλιστικούς μας Οργανισμούς

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ Ε.Τ.Ε.

ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΥ 1-3

ΤΗΛ 2103349750, Τ.Κ. 106-78 ΑΘΗΝΑ

Συνάδελφοι,

θέσαμε από τις 2/12/2009 στη διάθεσή σας για έγκυρη, έγκαιρη και άμεση ενημέρωση και πληροφόρησή σας την Ιστοσελίδα (site) (www.aopete.gr) των Ασφαλιστικών Οργανισμών, που περιέχει τους κανονισμούς καθώς και τα έντυπα - αιτήσεις που σας είναι απαραίτητα και αφορούν τη συναλλαγή με:

- Α) το ΤΑΜΕΙΟ ΑΥΤΑΣΦΑΛΕΙΑΣ (ΕΤΕ)
- Β) το ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΕΠΙΚΟΥΡΗΣΗΣ (Ε.Τ.Ε.)
- Γ) τον Ε.Λ.Ε.Π (ΕΘΝ. ΑΚΙΝΗΤΩΝ),
- Δ) το τώως ΤΑΜΕΙΟ ΣΥΝΤΑΞΕΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΕΤΕ, το οποίο με το ΝΟΜΟ 3655/2.4.08 εντάσσεται στο Ι.Κ.Α – Ε.Τ.Α.Μ

Η Ιστοσελίδα αυτή (site) θα είναι μια υπεύθυνη και συγκεκριμένη, συνεχώς ανανεούμενη πηγή ενημέρωσης και γνώσης, στη διάθεση όλων των ενδιαφερομένων. Με τον τρόπο αυτό υπάρχει πλέον η δυνατότητα τόσο για εμάς να αναπροσαρμόζουμε και να σας γνωστοποιούμε ταχύτατα τις εκάστοτε τροποποιήσεις των Κανονισμών των φορέων, που είναι ήδη ενταγμένοι τους Ασφαλιστικούς Οργανισμούς, όσο και για εσάς

να ενημερώνεστε άμεσα και να αναπαράγετε τα έντυπα - αιτήσεις που περιέχονται στο site χωρίς κόστος χωρίς ταλαιπωρία και πρωτίστως χωρίς καθυστέρηση από τη θέση εργασίας σας.

Η δημιουργία της Ιστοσελίδας (site) εντάσσεται στην όλη προσπάθεια που καταβάλλεται από τη Διεύθυνση και τους εργαζόμενους στους Ασφαλιστικούς Οργανισμούς για τον πλήρη εκσυγχρονισμό τους, με στόχο την επέκταση και ποιοτική αναβάθμιση των προσφερόμενων υπηρεσιών στους χρήστες ή ασφαλισμένους και σε συνάρτηση με την ψηφιακή εποχή αποτελεί προστιθέμενη αξία για εσάς τους Ασφαλισμένους και τους Συνταξιούχους, οι οποίοι πλέον θα έχετε άμεση πρόσβαση και έγκυρη ενημέρωση για κάθε θέμα που σας αφορά.

Η ΑΡΧΗ ΕΓΙΝΕ, ΑΝΑΜΕΝΟΥΜΕ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΣΑΣ

ΒΑΣΙΛΗΣ Π. ΜΗΤΡΑΚΟΣ, Διευθυντής

Ασφαλιστικών Οργανισμών

Προσωπικού Ε.Τ.Ε.

Τηλ: 210 3349751-3 (19751-3)

Fax: 210 3349799 (19799)

e-mail: vmitrak@nbg.gr

Τι έγραψαν οι εφημερίδες... 3 έως 16 Φεβρουαρίου 2010

Σε αυτή τη στήλη θα αναδημοσιεύσουμε από τον ημερήσιο τύπο ενδιαφέροντα άρθρα, στοιχεία, σκίτσα, γελιογραφίες και ειδήσεις που επιλέγουμε για τους αναγνώστες του περιοδικού μας.

ΜΕΙΩΣΗ ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΩΝ ΣΥΝΤΑΞΕΩΝ

ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ (9/2/2010 - Σελ: 3)

Μείωση στις επικουρικές συντάξεις από το 2013. Στο νόμο Πετραλιά προβλέπεται ότι το ποσοστό της πλήρους μηνιαίας σύνταξης που θα χορηγείται από τους φορείς επικουρικής ασφάλισης στους μέχρι 31-12-92 ασφαλισμένους για χρόνο ασφάλισης 35 ετών, δε θα μπορεί πλέον να υπερβαίνει το 20% των συνολικών συντάξιμων αποδοχών.

Μεγαλύτερη επικουρική σύνταξη θα μπορεί να παρέχεται μόνο αν το επιτρέπει σχετική αναλογική μελέτη του συγκεκριμένου επικουρικού ταμείου. Μεγαλύτερα ποσά τα οποία δίνονται θα αναπροσαρμόσουν εντός μιας οκταετίας, με αρχή την 1-1-2013, με ισόποση ετήσια μείωση. Όλα αυτά σημαίνουν ότι θα υπάρξει μείωση της τάξης του 45% στις καταβαλλόμενες επικουρικές συντάξεις.

ΤΩΡΑ ΤΡΕΜΟΥΝ

Τα κράτη, όμηροι των τραπεζών

ΕΘΝΟΣ (16/2/2010 - Σελ: 16)

ΚΑΘΥΒΡΙΖΟΥΝ την Ελλάδα οι Γερμανοί. Έχουν όμως ταραχθεί ακόμη και αυτοί από την επίδειξη δύναμης των τραπεζών. «Η Κοινότητα θα έπρεπε να σκεφτεί πως θα μπορέσει να αποξηράνει αυτόν τον βάλτο των τραπεζών που πιάνει ομήρους ολόκληρες χώρες» έγραψε σε πρωτοσέλιδο κύριο άρθρο της η «Φράνκφουρτερ Αλγκεμείνε». Η «Μοντ» είναι εξοργισμένη. «Μόλις ένα χρόνο αφότου τα κράτη έσωσαν τις τράπεζες αφιερώνοντας κολλοσιαία ποσά και στις δύο όχθες του Ατλαντικού 25% του ΑΕΠ σύμφωνα με Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα. Τα χρεωμένα κράτη πέφτουν θύματα επιθέσεων από τα ίδια τα χρηματοπιστωτικά ιδρύματα που δίδωσαν. Αυτό είναι ένα από τα πικρά μαθήματα της Ελληνικής κρίσης» ομολογεί η γαλλική εφημερίδα...

Τα υποζύγια

ΤΑ ΝΕΑ (16/2/2010 - Σελ: 3)

ΤΗΝ ώρα που εφαρμόζονται σκληρά μέτρα για να συμμαζευτούν τα δημοσιονομικά ελλείμματα, οι Έλληνες μισθωτοί και συνταξιούχοι βρίσκονται ήδη σε πολύ χειρότερη θέση από τους συναδέλφους τους στην ευρωζώνη.

ΔΕΚΑ χρόνια μετά την είσοδο της Ελλάδας στην Οικονομική και Νομισματική Ένωση, οι διαφορές εξακολουθούν να είναι συντριπτικές εις βάρος των Ελλήνων εργαζομένων. Είμαστε παντού τελευταίοι.

Ο μέσος κατώτατος μισθός στην Ελλάδα αντιστοιχεί μόλις στο 51% της ευρωζώνης και ο μέσος μισθός στο 73%. Ενώ ο μέσος όρος των συντάξεων στη χώρα μας αντιστοιχεί μόλις στο 55% του αντίστοιχου της Ευρωζώνης, όπως αποκαλύπτει ρεπορτάζ των «ΝΕΩΝ» στη σελίδα 69.

ΜΙΣΘΩΤΟΙ και συνταξιούχοι πληρώνουν τις υψηλότερες ασφαλιστικές εισφορές και φορολογούνται κανονικά, καθώς το κράτος τους θεωρεί σίγουρη πηγή εσόδων, αφού δεν μπορούν να κρύψουν εισοδήματα.

ΑΠΟ την άλλη πλευρά απολαμβάνουν πολύ κατώτερες από τον ευρωπαϊκό μέσο όρο παροχές. Σε όλους τους τομείς: στην περίθαλψη, στην πρόνοια, στην ασφάλιση, στην εκπαίδευση της καθημερινότητας τους.

ΜΠΡΟΣΤΑ σε μια τέτοια κατάσταση, τα νέα βάρη που πέφτουν στις πλάτες των μισθοσυντηρητών και των συνταξιούχων υπάρχει κίνδυνος να μη φέρουν αποτέλεσμα.

ΣΤΗΝ Ιρλανδία, όπου εφαρμόστηκαν παρόμοιες πολιτικές, οι μισθοί ήταν πολύ πάνω από τους ελληνικούς, όταν περικόπηκαν.

Ο μεγαλύτερος κίνδυνος είναι η διαιώνιση του φαύλου κύκλου, αφού θα μειωθεί η ζήτηση, θα αποδυναμωθεί περισσότερο η παραγωγή και θα οδηγούμε σε απολύσεις και παραπέρα συρρίκνωση του εθνικού εισοδήματος. Άρα το κράτος θα εισπράξει λιγότερους φόρους.

ΑΣΦΑΛΩΣ οι μισθοσυντηρητοί, όπως και οι υπόλοιποι Έλληνες, πρέπει να συνεισφέρουν για τη αντιμετώπιση της κρίσης.

Η κυβέρνηση όμως οφείλει να υλοποιήσει την υπόσχεσή της ότι δεν θα πληρώσουν μόνο αυτοί. Και, τουλάχιστον, ότι δεν θα πληρώσουν περισσότερο από όσο αντέχουν.



ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΜΕΙΩΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ ΜΕ ΤΟ ΝΕΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ (11/2/2010 - Σελ: 8)

- Με στο σημερινό καθεστώς, με 10500 ημέρες ασφάλισης (35 έτη) και αποδοχές 2.000 ευρώ το ποσό της σύνταξης είναι 1412 ευρώ.
- Με καθεστώς υπολογισμού όλου του ασφαλιστικού βίου με 10500 ημέρες ασφάλισης και αποδοχές από 1.000 έως 2.000 ευρώ για όλο τον βίο το ποσό της σύνταξης θα είναι 1.200 ευρώ μαζί με το προνοιακό τμήμα (360 ευρώ). Δηλ. μείωση 15%.
- Αν ο ασφαλισμένος εισπράξει την ανταποδοτική σύνταξη νωρίτερα (π.χ. στα 60) το ποσό αυτό θα είναι 840 ευρώ (572 ευρώ λιγότερα, μείωση κατά 40% σε σχέση με το ποσό που εισπράττει με το σημερινό καθεστώς).

(ΤΟΥ ΕΜΠΕΙΡΟΓΝΩΜΟΝΑ
ΤΗΣ ΕΕΣΕ ΔΙΚΗΓΟΡΟΥ Δ. ΜΠΟΥΡ-
ΛΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ abc).



Σκίτσος του Soloup από την «Ποντίκι» 4/2/2010

Για την διευκόλυνση της Συντακτικής Επιτροπής και την αποφυγή τυπογραφικών λαθών

Παρακαλούμε τους συναδέλφους που στέλνουν άρθρα ή άλλες συνεργασίες στο περιοδικό, να τις συνοδεύσουν με δισκέτα CD, ή με e-mail όπου θα υπάρχει το σχετικό κείμενο προς δημοσίευση. Πρέπει επίσης οι τυχόν φωτογραφίες, πίνακες ή σκίτσα τα οποία το συνοδεύουν να είναι πρωτότυπα ή απόστολή σε δισκέτα - cd, ή e-mail.

Αυτή η διαδικασία διευκολύνει την Συντακτική επιτροπή και βοηθά την ταχύτερη εκτύπωση του «**Μεταξύ μας**», μειώνοντας τον κίνδυνο τυπογραφικών λαθών.

Τέλος σημειώνουμε ότι το περιοδικό μας είναι διμηνιαίο και κυκλοφορεί στο τέλος των ζυγών μηνών του έτους.

Γι αυτό τα προς δημοσίευση κείμενα πρέπει να αποστέλλονται το αργότερο μέχρι το τέλος των **μονών μηνών του έτους, για την αντίστοιχη έκδοση.**

20 Χρόνια

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΤΟΙΧΟΥΣ ΤΟΥ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ

20 Χρόνια

ΑΠΟ ΤΟ ΞΕΚΙΝΗΜΑ ΤΗΣ ΑΠΟΔΟΜΗΣΗΣ
ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΜΑΣ

Με μεγάλες εορταστικές εκδηλώσεις γιορτάστηκε η εικοστή επέτειος από την πτώση του Βερολίνου. Μια «επέτειος» απ' την οποία απουσίαζε ο λαός της Γερμανίας αλλά βρίσκονταν εκεί με μεγάλη χαρά οι κ.κ Μέρκελ, Γκορμπατσώφ, Μπους, Θάτσερ και από δίπλα τους ο δικός μας Γ. Παπανδρέου, χαμογελαστός, χαμογελαστός. Γιατί όμως τόση χαρά; Γιατί αν δούμε ποιοι βγήκαν κερδισμένοι απ' αυτές τις εξελίξεις, εμείς οι εργαζόμενοι πρέπει να τους κόψουμε το γέλιο.

Ας δούμε τώρα τις άλλες «επετείες». Ποια γεγονότα ξεκίνησαν πριν 20 χρόνια και είχαν επιπτώσεις για τους εργαζόμενους; Γιατί εμείς έτσι πρέπει να το βλέπουμε. Απ' την πλευρά μας και όχι από την πλευρά των εργοδοτών.

Πριν είκοσι χρόνια ξεκίνησαν:

1. Το ξεπούλημα των κρατικών επιχειρήσεων. Ξεκίνησαν από τις τράπεζες π.χ. ΜΑΚ-ΘΡΑΚ κτλ. συνέχισαν μέχρι σήμερα ΟΤΕ, ΔΕΗ, Ύδρευση, Λιμάνια και σταματημό δεν έχουν. Αυτό δεν γινόταν μόνο στην Ελλάδα, αλλά σε όλη την Ευρώπη όπου υπήρχαν δημόσιες επιχειρήσεις. Όμως, όχι μόνο στην Ευρώπη, αλλά και στις υπόλοιπες χώρες του κόσμου. Για παράδειγμα όταν ο «λογιστής» Σημίτης ξεπουλούσε τις κρατικές επιχειρήσεις με το πρόσχημα του «νοικοκυρέματος» των οικονομικών του Κράτους, την ίδια ώρα ξεπουλούσε τις κρατικές επιχειρήσεις στο όνομα του «νοικοκυρέματος» και ο πρωθυπουργός τηςΤυνησίας. Να ήταν κι' αυτός.....Λογιστής;
2. Η αποδόμηση του ασφαλιστικού συστήματος. Οι κυβερνήσεις Ν.Δ. και ΠΑ.ΣΟ.Κ. η μια μετά την άλλη συναγωνίζονται πως θα αυξήσουν τα όρια ηλικίας για συνταξιοδότηση, πως θα μειώσουν τις συντάξεις, πως θα αυξήσουν

τις εισφορές των εργαζομένων, πως θα μειώσουν τις εισφορές των εργοδοτών, πως θα μειώνουν τις συντάξεις, συναγωνιζόμενες η μια την άλλη ποια θα είναι περισσότερο ή λιγότερο βάρβαρη.

3. Η αποδόμηση των εργασιακών σχέσεων. Καθιερώθηκαν και νομιμοποιήθηκαν η μερική απασχόληση, κατάργηση του 8/ώρου, τα stage, οι ενοικιαζόμενοι, μετατρέποντας την εργασία σε δουλειά. Φέρνοντας τις εργασιακές σχέσεις 100 και πάνω χρόνια πίσω.
4. Κατάργηση σταδιακά της δωρεάν υγείας, παιδείας, μέριμνας. Κι' αυτά δε συμβαίνουν μόνο στη Χώρα μας. Στη Σουηδία π.χ. έκλεισαν, με εντολή της Ε.Ε., νοσοκομεία και ταυτόχρονα άνοιξαν ιδιωτικά ιατρεία και κλινικές. Την ίδια περίοδο η ανεργία από το 1% πήγε στο 12%. Αποδεικνύεται έτσι ότι ο καπιταλισμός δεν θέλει να τα παρέχει δωρεάν και αν σε κάποια χρονική στιγμή αναγκασθεί για οποιοδήποτε λόγο να το κάνει, πάντα έχει στο νου του να τα πάρει πίσω...

Στην Ελλάδα όλ' αυτά με τη σύμφωνη γνώμη και τη στήριξη της ηγεσίας της ΓΣΕΕ, της ΟΤΟΕ που αποπροσανατόλισαν τους εργαζόμενους και τους συνταξιούχους μέσα από τον «κοινωνικό διάλογο». Μια διαδικασία που την επαναλαμβάνουν και σήμερα για να «λύσουν» το θέμα του ενιαίου επικουρικού ταμείου τραπεζοϋπαλλήλων. Την ώρα που η Κυβέρνηση «κοινωνικά διαλέγεται» με την ηγεσία της ΓΣΕΕ, σε κοινή συνεδρίαση ΟΣΤΟΕ - ΓΣΕΕ ο πρόεδρος της ΟΤΟΕ δήλωνε ότι θα κάνει θεματικό συνέδριο για να αποφασίσει ποια θα είναι η πρόταση της ΟΤΟΕ.

Παίρνοντας υπ' όψη ότι μετά από 20 χρόνια «κοινωνικό διάλογο» εντάχθηκαν όλοι στο ΙΚΑ για την κύρια σύνταξη, καταλαβαίνει κανείς τι μας

περιμένει στη επικούριση. Με μαθηματική ακρίβεια θα μας πάνε στο ΙΚΑ - ΕΤΕΑΜ με συνέπεια να κινδυνεύει, για μένα είναι βέβαιο, να μειωθεί στο μισό η επικουρική σύνταξη, ακόμη και γι' αυτούς που είναι σήμερα συνταξιούχοι. Αυτός είναι ο στόχος των Κυβερνήσεων και της ηγεσίας του συνδικαλιστικού κινήματος. Γι' αυτό και αρνούνται ο «κοινωνικός διάλογος» τους να γίνει με διαφάνεια και όχι μέσα στα τέσσερα ντουβάρια μακριά από αυτούς που τους αφορά δηλαδή τους εργαζόμενους και τους συνταξιούχους.

Καταλαβαίνει τώρα ο καθένας γιατί γιόρταζε όλος αυτός ο συρφετός των ηγετών για τα 20 χρόνια που «έπεσε» το τείχος του Βερολίνου. Είναι γιατί πιστεύουν ότι τους λύθηκαν τα χέρια να τσακίσουν τους εργαζόμενους.

Αν θέλουμε σήμερα να λυθούν τα ζητήματα του ασφαλιστικού, τα εργασιακά, της υγείας, της παιδείας, της μέριμνας, ο μόνος δρόμος είναι η αντίδρασή μας σ' αυτή την πολιτική, η αντεπίθεση, η ανυπακοή.

Συμμετοχή στις κινητοποιήσεις με το ΠΑΜΕ και να γυρίσουμε την πλάτη σ' όλους όσους βάζουν πλάτη να περάσει αυτή η πολιτική, στις ηγεσίες των ΠΑΣΚΕ, ΔΑΚΕ, ΑΛΕΣΤΑ.

Να παλέψουμε για:

Κατώτερη σύνταξη 1.120 ΕΥΡΩ

**Αποκλειστικά Δημόσιο, Ενιαίο, Δωρεάν
καθολικό σύστημα Υγείας - Πρόνοιας.**

Αποκλειστικά δημόσια δωρεάν παιδεία.

**Η υγεία, η παιδεία, η μέριμνα είναι αγαθά
και όχι εμπορεύματα.**

**Κατάργηση κάθε εμπορευματικής δράσης σ'
αυτούς τους τομείς.**

**Μπορούμε να αποκρούσουμε και να
ανατρέψουμε την αντιλαϊκή πολιτική. Εμείς
πρέπει να σηκώσουμε ψηλά το κεφάλι και
να βάλουμε τέρμα στις αυταπάτες και τη
μοιρολατρία και να περάσουμε στη δράση**

**Όλα περνάνε μέσα
από το χέρι μας.**

Βασίλης Καραλής, Μέλος Δ.Σ. Ο.Σ.Τ.Ο.Ε

Για την ΕΝΙΑΙΑ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ

Τηλ: 6977 776 257

Μαργαρίτα Τσίτση
Ψυχολόγος ΑΠ.Θ

Msc Ψυχική Υγεία
Παιδιών και Εφήβων
Ινστ. Ψυχιατρικής
King's College London

Παπαζαφειρίου 2
Χαριλάου, 54249
Θεσσαλονίκη
ΤΗΛ: 2310 244171
ΚΙΝ.: 6932 217 206
margtsitsi@yahoo.gr

**ΔΕΧΕΤΑΙ
ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ
ΤΥΠΕΤ**

**Dr. ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΜΙΧ. ΚΑΣΟΛΗΣ**
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ
ΚΛΙΝΙΚΗΣ

ΙΑΤΡΕΙΟ:
Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 14
(ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΠΤΑΛΟΦΟΥ)
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΤΗΛ: 2310 832 018
2310 577 048
ΚΙΝ.: 6947 433 671
FAX: 2310 577 049

**ΔΕΧΕΤΑΙ
ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ
ΤΥΠΕΤ**

Ολυμπία Λεβεντάκη
Λογοθεραπεύτρια

Μέλος:
Πανελληνίου Συλλόγου
Λογοπεδικών

**ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ
& ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΚΑΤ ΟΙΚΟΝ**
(Θεσ/νίκη)

Τηλ/Φαξ: 2310 412 726
Κιν: 6937555155
e-mai:
olympialeventaki@hotmail.com

**ΔΕΧΕΤΑΙ
ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ
ΤΥΠΕΤ**

Γάμοι Τέκνων Συναδέλφων

Στα νέα ζευγάρια και τις οικογένειές τους, το Δ.Σ. εκφράζει θερμά συγχαρητήρια.

Η Δίδα Βενιζέλου Ευγενία μετά του κ. Τσιούτσα Θωμά. Ο κ. Μουζάκης Διονύσιος μετά της Δίδος Αρμενιάκη Δήμητρας. Ο κ. Σοφιανόπουλος Αλέξανδρος μετά της Δίδος Μαρκοπούλου Μαρίας. Η Δίδα Παπαδοπούλου Δέσποινα μετά του κ. Πανταζή Εμμανουήλ. Ο κ. Κατσένος Ανδρέας μετά της Δίδος Γιαννακοπούλου Αθανασίας. Η Δίδα Αβραμίδου Αμαλία μετά του κ. Jamieson Clieford. Η Δίδα Χατζηθαθανασίου Ελευθερία μετά του κ. Παπαδόπουλου Βασιλείου. Ο κ. Μαρκάτος Χρήστος μετά της Δίδος Αποστολοπούλου Νίκης. Η Δίδα Κουμούτση Αλεξάνδρα μετά του κ. Τύπα Αθανασίου. Η Δίδα Τσέλλου Ερασμία μετά του κ. Κοντώση Χρήστου. Η Δίδα Κουζώκα Δέσποινα μετά του κ. Πληθά Ευάγγελου. Η Δίδα Βουγιούκα Άννα μετά του κ. Λειβαδάρου Σταύρου. Ο κ. Τσαγκής Παύλος μετά της Δίδος Μυρσιάδου Αναστασίας. Η Δίδα Κοσμίδη Βασιλική μετά του κ. Παπαβασιλείου Αιμίλιου. Η Δίδα Αλεξίου Παναγιώτα μετά του κ. Κολλιά Νικολάου. Η Δίδα Λίνου Ελένη μετά του κ. Γοντικάκη Εμμανουήλ. Η Δίδα Κοσκινά Αικατερίνη μετά του κ. Νάσκου Ιωάννη. Η Δίδα Καραμάση Ουρανία μετά του κ. Αποστολάκου Θεοδώρου. Η Δίδα Παπαδοπούλου Ιωάννα μετά του κ. Κασνέρ Λουτς Γιόργκ. Η Δίδα Μαρουσάκη Δήμητρα μετά του κ. Παπαστάμου Δημήτρη. Η Δίδα Τσιγκούνη Αλεξάνδρα μετά του κ.	Βλοχαπτόπουλου Γεωργίου. Η Δίδα Χανάκη Παναγιώτα μετά του κ. Γκίκα Χρήστου. Η Δίδα Ζη Βασιλάκη μετά του κ. Παναγιωτάκη Αντώνιου. Η Δίδα Κασδάγη Στέλλα μετά του κ. Καραμαλίκη Αλέξανδρου. Ο κ. Κοκκινέλης Νικόλαος μετά της Δίδος Καρατζά Μαριάννης. Η Δίδα Παρασκευή μετά του κ. Μούρκα Δημητρίου. Η Δίδα Γιαννάκη Σοφία μετά του κ. Δουγέτου Θεοφάνη. Η Δίδα Κοντοβράκη Μαρία μετά του κ. Βοιλάκη Κυριάκου. Ο κ. Ορφανίδης Περικλής μετά της Δίδος Καρλέ Ευαγγελίας. Η Δίδα Μπακοπούλου Παναγιώτα μετά του κ. Κουρή Ιωάννη. Η Δίδα Αγγέλου Μαρία μετά του κ. Παππά Σπυρίδων. Ο κ. Σταθόπουλος Σπυρίδων μετά της Δίδος Βεζάλη Αικατερίνης. Η Δίδα Ματζώρου Νίκη – Χριστίνα μετά του κ. Μπέση Νεκτάριου. Η Δίδα Πάσχου Μαριάννα μετά του κ. Ψυρρά Γεωργίου. Ο κ. Κοσκινάς Νικόλαος μετά της Δίδος Δεγάπα Γεωργίας. Η Δίδα Καφανταρίδου Ελένη μετά του κ. Τωπίδη Κων/νου. Η Δίδα Κυριακίδου Ελένη μετά του κ. Πασχαλίδη Λάζαρου. Ο κ. Μουραζάνης Ιωάννης μετά της Δίδος Χρονοπούλου Αικατερίνης. Η Δίδα Τσινοπούλου Παναγιώτα μετά του κ. Μπουτζωνά Γεωργίου. Η Δίδα Μπατράνη Χρυσούλα μετά του κ. Μίζου Δημητρίου. Η Δίδα Πετράκη Φλώρα - Χριστίνα μετά του κ. Χαμαλίδη Αντώνιου.	Η Δίδα Κυρίλλη Μαρία μετά του κ. Μαστραυράλη Αλέξανδρου. Η Δίδα Μπουροπούλου Μαρία μετά του κ. Λάριου Αγγελου. Η Δίδα Σαρόγλου Χρυσούλα μετά του κ. Δημητρώλη Νικολάου. Η Δίδα Πέππα Βιολέτα – Χριστίνα μετά του κ. Σπορίδη Εμμανουήλ. Η Δίδα Βουρδούμπα Αλεξία - Αρσινόη μετά του κ. Βεζυργιάννη Νικολάου. Η Δίδα Παπανικολάου Ελένη μετά του κ. Μανωλά Δημητρίου. Η Δίδα Βουσδούκα Βασιλική μετά του κ. Τριαλώνη Σοφοκλή. Η Δίδα Κάλλια Αλεξάνδρα μετά του κ. Χουνγκέρμπερ Ράλφ. Ο κ. Λιακόπουλος Παναγιώτης μετά της Δίδος Κυρίτση Μαρίας. Ο κ. Δούρος Νικόλαος μετά της Δίδος Πουπούλη Μαρίας. Ο κ. Καρακάς Ανδρέας μετά της Δίδος Καραγιαννοπούλου Ελένης. Ο κ. Παπαχρήστος μετά της Δίδος Αβραμιώτη Θεοράνης. Ο κ. Ρουπός Χρήστος μετά της Δίδος Ζώτου Αναστασίας. Ο κ. Κωνσταντινίδης Κων/νος μετά της Δίδος Strutzenblad Brigitte. Ο κ. Ηλιόπουλος Άγγελος μετά της Δίδος Χατζηδάκη Ελεάνας. Η Δίδα Μηχαλίδου Χρυσάνθη μετά του κ. Μουκά Σταύρου. Η Δίδα Τζότζου Μαριάννα μετά του κ. Λυγνού Πέτρου. Ο κ. Καρατράντος Αθανάσιος μετά της Δίδος Λουκατζίκου Παρασκευής. Η Δίδα Σπυροπούλου Ισμήνη μετά του κ. Στρίγγου Πρόδρομου. Η Δίδα Αλούπη Αναστασία μετά του κ. Ελευθερίου Γεωργίου.
--	--	---

Βραβεία Προόδου

ΧΑΤΖΗΡΗΓΑ ΜΑΡΘΑ ΑΝΔΡΙΚΑΚΗ ΕΙΡΗΝΗ ΓΚΟΥΤΖΑΜΑΝΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΦΡΥΔΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΑΤΣΑΝΕΒΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΖΕΓΚΙΡΗ ΣΟΥΖΑΝΑ - ΖΕΓΚΙΡΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΝΤΟΥΛΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΒΟΥΓΙΟΥΚΑΣ ΜΙΧΑΗΛ	ΑΞΙΩΤΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ - ΜΑΡΙΑ ΚΟΛΟΒΟΥ ΟΥΡΑΝΙΑ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΖΩΗ ΚΑΛΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΣΙΓΓΕΡΙΔΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΧΑΤΖΗΝΩΤΑ ΑΝΤΩΝΙΑ - ΧΑΤΖΗ-ΝΤΩΝΑΣ ΣΥΜΕΩΝ ΠΑΥΛΙΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΔΟΥΡΑΣΤΟΣ ΜΑΡΚΟΣ	ΣΕΡΓΟΥΝΙΩΤΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΑΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΟΥΤΑΦΙΔΟΥ ΑΝΝΑ ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΑΚΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ - ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΑΚΗΣ ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ ΦΑΤΟΥΡΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΥΡΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΕΥΡΥΔΙΚΗ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚΤ-ΙΩΑΝΝΑ- ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ-ΕΥΑ ΒΙΤΩΡΑΟΥ ΜΑΡΙΝΑ ΓΚΙΡΚΙΖΑ ΕΛΛΗ ΜΟΣΧΟΒΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ - ΜΟΣΧΟΒΗ ΚΡΥΣΤΑΛΛΩ ΓΚΑΜΑΚΗΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ
--	---	---	--

ΚΑΡΑΒΑΝΑ - ΠΑΠΑΔΗΜΟΥ ΚΩΝ/ΝΑ
ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΠΑΡΘΕΝΑ
ΛΑΜΠΟΥΡΑ ΒΑΡΒΑΡΑ
ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΑ
ΒΑΡΔΑΚΑ ΜΑΡΙΑ
ΧΑΤΖΗ ΜΑΡΙΑ
ΡΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΤΡΟΣ
ΑΛΕΞΙΟΥ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ
ΒΑΡΣΑΜΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
ΜΟΥΤΖΟΥΡΗ ΔΗΜΗΤΡΑ
ΑΡΒΑΝΙΤΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
ΚΑΣΙΜΑΤΗ ΑΝΝΑ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΗ ΙΣΜΗΝΗ
ΛΙΟΣΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
ΚΑΦΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΜΑΥΡΙΚΙΟΥ ΣΟΦΙΑ
ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ - ΝΕΦΕΛΗ
ΚΟΛΤΣΙΔΑ ΕΛΕΝΗ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ
ΑΡΩΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΚΩΝΣΤΑ ΝΑΣΙΑ
ΜΙΧΟΥ ΕΥΡΥΔΙΚΗ
ΑΡΒΑΝΙΤΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
ΜΑΤΤΙΕΣΣΕΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΑΡΦΑΝΗ ΔΑΦΝΗ - ΕΥΓΕΝΙΑ
ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ
ΜΕΞΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ
ΜΠΑΛΑΜΩΤΗ ΕΥΓΕΝΙΑ
ΠΑΡΑΣΥΡΗ ΕΙΡΗΝΗ
ΜΑΓΟΥΛΑ ΒΕΑΤΡΙΚΗ
ΔΙΩΧΝΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ
ΠΕΤΡΙΔΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΣΑΡΑΚΗΝΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
ΑΓΓΕΛΟΥ ΡΗΓΑΣ
ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΝΑΤΑΛΙΑ
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΤΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ
ΕΙΣ Κ ΚΟΝΤΟΥ ΜΑΡΙΑ ΣΥΜΜΕΤ ΣΥΛ ΠΑΙΔ
ΣΤΑΘΜ ΜΑΡΙΤΙΝΑΣ
ΚΟΥΜΑΡΙΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ - ΧΡΗΣΤΟΣ
ΚΟΥΤΟΥΠΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ - ΚΟΥΤΟΥΠΑ
ΚΑΛΛΙΟΠΗ
ΠΑΝΤΕΛΗ ΝΕΦΕΛΗ
ΠΕΠΠΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΜΙΧΑΗΛ
ΡΟΥΣΑΚΗ ΜΑΡΙΑ
ΧΑΤΖΗΩΔΑΝΝΙΔΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ
ΡΗΓΑ ΕΛΕΝΗ
ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ - ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ
ΜΙΧΑΗΛ
ΠΥΛΟΥΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΣΕΡΓΟΥΝΙΩΤΗ ΑΘΗΝΑ
ΚΑΡΡΑ ΦΑΝΗ
ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ ΜΑΡΙΝΑ
ΠΑΠΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΕΥΤΥΧΙΑ
ΠΑΡΑΚΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ
ΤΖΩΡΤΖΗ ΓΛΥΚΕΡΙΑ
ΓΚΛΙΑΤΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
ΜΑΝΕΤΑ ΠΑΥΛΙΝΑ
ΚΟΥΤΣΟΥΜΑΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΚΟΤΣΙΦΑΚΗ ΜΑΡΙΑΝΘΗ
ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ Μ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΛΑΒΔΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΖΕΡΒΑΣ ΑΙΜΙΛΙΑΝΟΣ
ΚΟΝΤΟΣ ΧΡ ΠΟΛΥΤΙΜΟΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΑΝΤΙΓΟΝΗ
ΤΣΕΛΟΥ ΕΥΘΥΜΙΑ
ΤΣΟΥΜΑΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ
ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΙΟΣ
ΤΡΙΤΑΚΗ ΜΑΡΙΑ - ΤΡΙΤΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ
ΜΑΙΛΛΗΣ ΣΕΒΑΣΤΙΑΝΟΣ - ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΒΑΛΑΚΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ
ΓΕΩΡΓΑΝΤΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ
ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΓΟΥΝΑΡΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΒΕΝΙΕΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ - ΒΕΝΙΕΡΗΣ ΕΜΜΑ-
ΝΟΥΥΛΑ
ΣΙΣΚΑ ΚΛΕΛΙΑ
ΤΥΜΠΑΚΙΑΝΗ ΧΑΡΙΣ - ΤΥΜΠΑΚΙΑΝΗ ΑΘΗΝΑ
ΠΑΠΑΓΚΙΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ
ΣΑΡΑΚΙΩΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΚΟΥΒΑΡΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ
ΧΑΛΚΙΑ ΕΛΕΝΗ
ΧΡΥΣΙΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ
ΜΠΟΣΔΕΛΕΚΙΔΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ
ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ - ΣΤΑΥΡΟΣ
ΤΣΕΛΕΜΕΓΚΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ
ΚΑΖΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
ΑΡΒΑΝΙΤΗ ΜΑΡΙΑ
ΒΟΡΕΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ
ΚΑΤΣΕΛΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Παροχές για Αθλητικές επιδόσεις

ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗ ΜΑΡΙΑ - ΕΛΕΝΗ

ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

Δεν είναι πια μαζί μας

Ο σύλλογος εκφράζει τα θερμά συλλυπητήρια στις οικογένειες των συναδέλφων

ΑΛΕΥΡΑ ΧΑ ΚΩΝ. ΣΤΕΛΛΑ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΦΕΩΡΓ. ΕΛΕΝΗ
ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΑΣΤΕΡΙΟΥ ΧΡ. ΑΣΠΑΣΙΑ
ΒΑΣΙΑΚΟΥ ΓΕΩΡΓ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ
ΒΕΝΕΤΑΚΗ ΣΥΜ. ΘΗΡΕΣΙΑ
ΒΛΑΧΟΥ ΔΗΜ. ΦΙΓΓΕΝΙΑ - ΔΗΜΗΤΡΑ
ΔΕΓΛΕΡΗ ΔΗΜ. ΜΑΓΔΑ
ΕΞΑΡΧΟΣ ΓΕΩΡΓ. ΧΡΗΣΤΟΣ
ΖΑΛΑΧΩΤΗ ΝΙΚ. ΜΑΡΙΑ
ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝ. ΣΟΦΙΑ
ΚΑΡΟΥΣΑΚΗ ΧΑ ΕΜΜ. ΠΕΛΑΓΙΑ
ΚΑΤΕΛΑΝΟΥ ΚΩΝ. ΧΡΥΣΟΘΕΜΗ

ΚΟΣΚΙΝΑΣ ΓΕΡ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
ΚΟΥΡΕΜΕΤΖΑ ΙΩΑΝ. ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΑ
ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΔΗΜ. ΚΥΡΙΑΚΟΣ
ΚΥΣΤΟΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΩΝ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΛΥΑΡΗ ΒΑΣ. ΑΝΝΑ
ΜΑΝΤΑΣ ΔΗΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΜΕΛΑΧΡΟΙΝΙΔΗΣ ΠΡΑΞ. ΙΩΑΝΝΗΣ
ΜΟΔΟΝΑ ΒΛΑΔ. ΦΩΤΕΙΝΗ
ΜΠΑΜΠΟΥΚΑΣ ΔΗΜ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ
ΜΠΡΙΝΙΑΣ ΑΝΔΡ. ΗΡΑΚΛΗΣ
ΝΕΡΗ ΝΙΚ. ΜΑΡΟΥΣΑ
ΞΕΝΟΣ ΓΕΩΡΓ. ΙΩΑΝΝΗΣ
ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΘΕΟΔ. ΜΑΡΙΝΑ

ΠΛΑΚΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
ΠΟΛΙΤΗ ΑΛΕΞ. ΝΕΡΑΤΖΟΥΛΑ
ΠΟΡΤΟΚΑΛΛΗ ΑΘΑΝ. ΔΑΝΑΗ
ΡΑΠΤΑΚΗΣ ΙΩΑΝ. ΜΙΧΑΗΛ
ΡΙΓΑΝΗΣ ΗΛ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΡΟΠΤΟΤΗΣ ΧΑΡ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ
ΣΑΛΑΠΑΤΑΣ ΧΡ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞ. ΘΕΟΧΑΡΙΣ
ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ ΓΕΩΡΓ. ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΣΤΕΡΙΟΠΟΥΛΟΥ ΝΙΚ. ΕΛΕΝΗ
ΤΣΑΛΛΗ ΓΕΩΡΓ. ΕΛΕΝΗ
ΤΥΡΕΑΣ ΣΠΥΡ. ΠΑΝΟΣ

Εκείνοι που φεύγουν...

Αποχαιρετισμός στη Βάσω Γεροντάκη

Οι προσωπικές - οικογενειακές σχέσεις που είχα με τη Βάσω με είχαν φέρει πολλές φορές αντιμέτωπο μ' ένα φαινόμενο αγωνιστικότητας από μια γυναίκα που συνδύαζε ταυτόχρονα βαθύ ένστικτο κοινωνικής δικαιοσύνης κοινωνικής δικαιοσύνης και αξεπέραστο πολύπλευρο αυθορμητισμό.

Η ύπαρξη της ήταν ασύμβατη με οτιδήποτε ερχόταν σε αντίθεση με την αδιάφθορη αντικειμενικότητά της.

Ηξερε καλά το μυστικό της απλοποίησης της ζωής γιατί ήξερε επίσης καλά πως να κατανοήσει τον εαυτό της και τις επιδιώξεις της. Μ' άλλα λόγια ήταν ικανοποιημένη με τη φύση της και δεν επιχείρησε ποτέ να την υπερβεί. Αν για

να υπερασπιστεί τα παραπάνω χρειάζοταν να καταβάλλει υψηλό κόστος τόκανε δίχως δεύτερη σκέψη.

Παντού η παρουσία της συνοδεύονταν από μια έλξη ξεχωριστού ανθρώπου και από τη στιγμή που την ένιωθες δύσκολα την ξεπερνούσες.

Είχα την τιμή να μου χαρίσει μια εξευγενισμένη και τραχειά εκδοχή φιλίας που την συνόδεψε με στοργή και ευαισθησία χωρίς όμως να μου «χαρίζει κάστανα». Αν σήμερα ζούμε στην εποχή που όλα έχουν μια ημερομηνία ξεπουλήματος δίπλα στη Βάσω μαθήτευες πως να μην καταχραστείς τις αξίες και την πίστη στις αρχές σου. Σε βαρυφόρτωνε με αφόρητη αλήθεια.

Δεν σε άφηνε να καείς με το καυστικό υγρό της εξουσίας (ατομική και συλλογική) και των παρακμιακών συνθηκών που οδηγούν στην καταρράκωση.

Μ' αυτές τις λίγες σκέψεις επιθυμώ ν' αποχαιρετήσω μια σπουδαία φίλη μια ασυμβίβαστη γυναίκα μια άξια συνάδελφο υποσχόμενος πως δεν θα τη χάσω ποτέ από κοντά μου.

Υ.Γ «Γυρίζοντας ολοένα σε κύκλους που πλαταίνουν

το γεράκι δεν μπορεί ν' ακούσει πια το γερακάρη». (W. YEATS)

Νίκος Γ. Αμανάκης

Δύσκολο να σε αποχαιρετήσουμε Βάσω. Δύσκολο, γιατί δεν μπορούμε να πιστέψουμε ότι δεν υπάρχεις πια ανάμεσά μας και ξεκίνησες το μεγάλο ταξίδι πέρα από τη ζωή...

Εμείς οι σύντροφοι και φίλοι σου από τις Τράπεζες, που μαζί αγωνιστήκαμε τα δύσκολα χρόνια στους μεγάλους αγώνες του κλάδου μας και συνεχίζαμε να αγωνιζόμαστε μαζί και σαν συνταξιούχοι.

Σε όλη σου τη ζωή Βάσω ήσουν αγωνίστρια. Δεν το 'βαζες κάτω. Από τα δύσκολα παιδικά σου χρόνια, σαν οικονομική μετανάστρια στον Καναδά, σαν εργαζόμενη στην Τράπεζα, αλλά και σαν μητέρα. Ήσουν πάντα μπροστά σε κάθε αγώνα, με το ακαταμάχητο πείσμα σου, τη σταθερή αντίθεσή σου σε κάθε αδικία, την αμέριστη αγά-

πη σου για όλους και τη συμπαράστασή σου σε κάθε αδικημένο. Ακόμη και την αρρώστια και το θάνατο τα πάλεψες, Βάσω, παλικάρισία.

Αγαπούσες, Βάσω, τη ζωή, αγαπούσες τον άνθρωπο, αγαπούσες ατέλειωτα τα παιδιά σου και έκανες τόσα πολλά για όλους μας.

Από κάθε θέση που ήσουν στον εργασιακό σου χώρο, σαν απλή εργαζόμενη ή σαν στέλεχος, σαν εκλεγμένη στο Ταμείο Υγείας, τίμησες με το παραπάνω τη θέση σου σαν πραγματικά αριστερή αγωνίστρια. Τη σημερινή εποχή, την εποχή της κρίσης αξιών, ιδανικών, το παράδειγμά σου, η ανιδιοτελής προσφορά σου και η διαρκής παρουσία σου στα πολιτικά δρώμενα θα λείπει σε όλους μας.

Σε αποχαιρετούμε, Βάσω, και σου

υποσχόμαστε ότι θα συνεχίσουμε στο δύσκολο δρόμο για μια ανθρώπινη κοινωνία, μια κοινωνία αλληλεγγύης, δικαιοσύνης και δημοκρατίας.

Στα παιδιά σου που τόσο αγάπησες και τόσα προσέφερες, εκφράζουμε την αγάπη και τη συμπαράστασή μας και τους λέμε, εμείς οι σύντροφοί σου από τις τράπεζες, ότι πρέπει να είναι υπερήφανα για τη μάνα τους, η οποία σε όλη της τη ζωή υπηρέτησε πιστά τις πανανθρώπινες αξίες.

Σε αποχαιρετούμε, Βάσω, και να 'σαι ήσυχη ότι θα συνεχίσουμε, χωρίς εσένα, το δύσκολο δρόμο που χαράξαμε μαζί, το δρόμο του αγώνα και της αξιοπρέπειας.

Βάσω, καλό ταξίδι!

ΧΑΡΑ ΚΑΦΑΝΤΑΡΗ

Νίκος Ανδρικόπουλος

Ο Νίκος έφυγε... Ο δικός μας, ο Ανδρικόπουλος!

Ελεύθερος, όπως του άρμοζε πέρασε τα τελευταία σύνορα καβάλα στην πολυαγαπημένη του Τρίτη!

Η τελευταία φωτογραφία του αφιερωμένη σε όλους εμάς, ανάμνηση εκείνου του Νίκου, του αγαπητού, του πράου, της απημέλητης γοητείας, της

ήρεμης και ζεστής προσωπικότητας!

Ο bon viveur Ανδρικόπουλος αγάπησε τα ταξίδια, παρέα με το φωτογραφικό φακό, τις ενδιαφέρουσες συζητήσεις, τους ξεχωριστούς ανθρώπους, την Τέχνη, τη Ζωή!

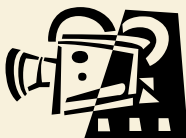
Καλός φίλος, χρήσιμος συνεργάτης, έβαλε τη σφραγίδα του στο Φωτογραφικό Τμήμα της Εθνικής Τράπεζας, με

γνώση, αξιοπρέπεια και ήθος!

Πριν λίγο καιρό μάς άφησε... για το τελευταίο του ταξίδι!

Θα σε θυμόμαστε, φίλε μας Νίκο, με αγάπη.

Μαρία Δέγλερη



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

**Προς τους Συναδέλφους που ασχολούνται
με τον πολιτισμό, τα γράμματα και τις τέχνες**

Ο Σύλλογός μας επιθυμεί να έλθει σε επικοινωνία με όλους τους συναδέλφους - μέλη μας που ασχολούνται με τα γράμματα, τις τέχνες και τον πολιτισμό (λογοτεχνία, θέατρο, μουσική, φωτογραφία, σινεμά, βίντεο, γραφικές τέχνες, εικαστικά κ.α) επιδιώκοντας:

- 1) Να προβάλλει και να στηρίζει σε μόνιμη βάση το έργο τους.
- 2) Να τους τιμήσει και προσωπικά τον καθένα με μια εκδήλωση που θα διοργανώσουμε στο άμεσο μέλλον.

Γί αυτό το λόγο τους παρακαλούμε να στείλουν με όποιο τρόπο θέλουν, μέχρι το τέλος Μαρτίου στα Γραφεία μας:

(Δραγατσανίου 8, 105 59 ΑΘΗΝΑ • φαξ: 210 3239658

• e-mail: ssete@otenet.gr • τηλ.: 210 3232462),

υπόψη κ. Προέδρου, ένα σημείωμα όπου θα αναφέρουν τις πολιτιστικές δραστηριότητές τους, ώστε να συγκεντρώσουμε τις απαραίτητες πληροφορίες και να προχωρήσουμε στους δύο παραπάνω στόχους.